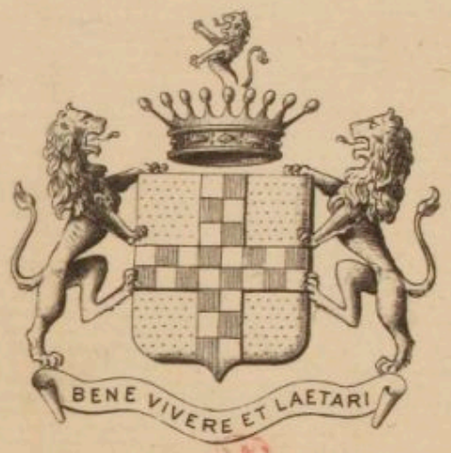
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

3969

2
L 129 b



EX LIBRIS

VICOMTE DE COSSETTE

2.a
45

Prima Edizione rarissima Venezia 850 franchi

ristampata 1600 = 1616 = 1620 = 1624 =

1639 -

Lorz 129 b

SPECCHIO
DELLE VIRTVOSE
DONNE.

Doue ſi vedono belliſſimi lauori di punto in aria, reticella, di maglia, & piombini, diſegnati da Iſabetta Catanea Paraſole.

Stampato in Roma per Pietro Spada l'Anno M. D. XCVI.
Con licentia de' Superiori.

Ris. p. V
691

BIBLIOTH. R.F. NATIONALE

69 356

38

AL'ILLVSTRISSIMA, ET ECCELLENTISSIMA SIGNORA MIA PATRONA OSSERVANDISS.

La Signora Maria Felice Orsina Caetana Duchessa di Sermoneta.

BEn meriteuole il mirabile ingegno di V. E. di essere riconosciuto dalli piu alti intelletti dell'Vniuerso, nondimeno io piu tosto per manifestarle la molta riuerenza ch'io le porto, che per mostrarle la rosezza della mia mano, le ho voluto dedicare questi miei lauori, che se per auentura saranno graditi da lei, la gratia, & la bellezza che depende dalla sua honestà gl'accrescerà vaghezza tale, che inciterà gli spiriti delle Donne più nobili à farne stima, onde che sotto il grandissimo nome suo veranno à splendere di maniera, che si faranno memoria perpetua al mondo; Et io con baciarli le mani con molta riuerenza pregarò sempre il Sig. Dio che conserui V.E. mille anni in somma felicità. Di Roma il dì 20. di Settembre. 1594.

Di V.E. Illustrissima

humile Seruitrice

Isabetta Catanea Parasole.

AL'ILLVSTRISSIMA, ET ECCELLENTISSIMA SIGNORA MIA PATRONA OSSERVANDISS.

La Signora Maria Felice Orsina Caetana

Duchessa di Sermoneta.

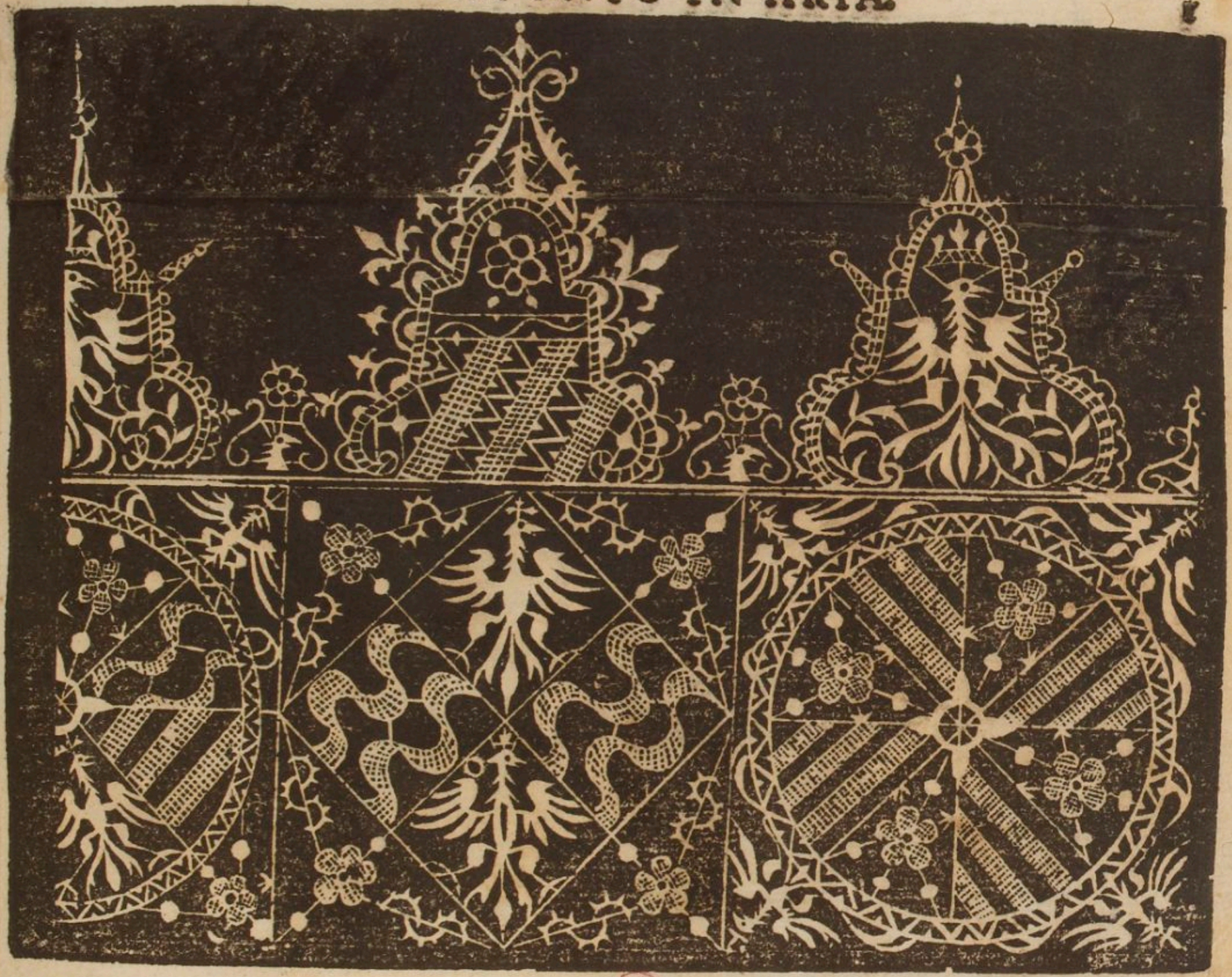
Ben meriteuole il mirabile ingegno di V. E. di essere riconosciuto dalli piu alti intelletti dell'Vniuerso, nondimeno io piu tosto per manifestarle la molta riuerenza ch'io le porto, che per mostrarle la rosezza della mia mano, le ho voluto dedicare questi miei lauori, che se per auentura saranno graditi da lei, la gratia, & la bellezza che depende dalla sua honestà gl'accrescerà vaghezza tale, che inciterà gli spiriti delle Donne piú nobiliá farne stima, onde che sotto il grandissimo nome suo veranno á splendere di maniera, che si faranno memoria perpetua al mondo; Et io con baciarli le mani con molta riuerenza pregaró sempre il Sig. Dio che conserui V. E. mille anni in somma felicitá. Di Roma il dí 20. di Settembre. 1594.

Di V. E. Illustrissima

humile Seruitrice

Isabetta Catanea Parasole.

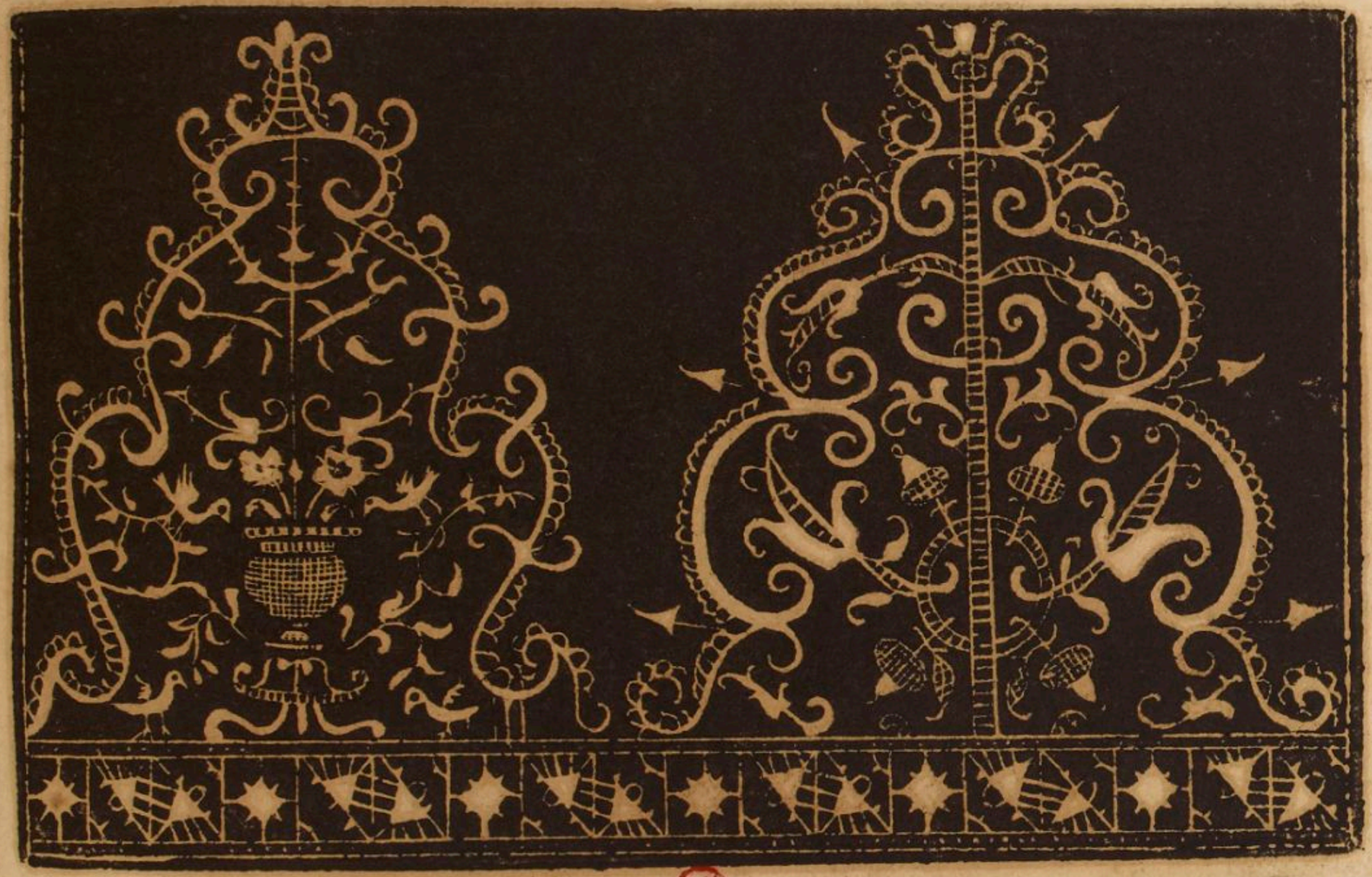
LAVORO A PONTO IN ARIA.



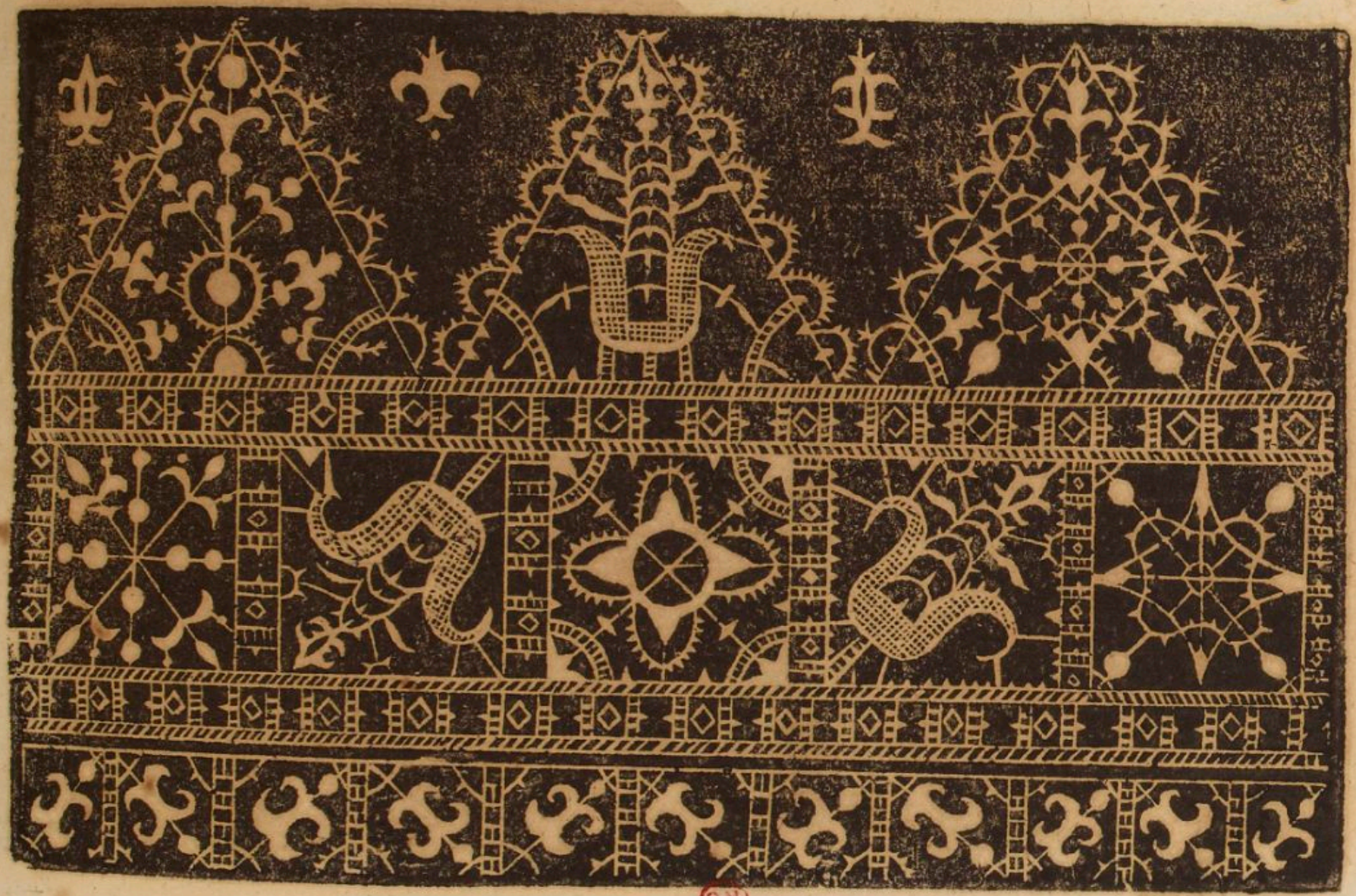
B.N

LAVORO APONTO. IN ARIA.

B.N



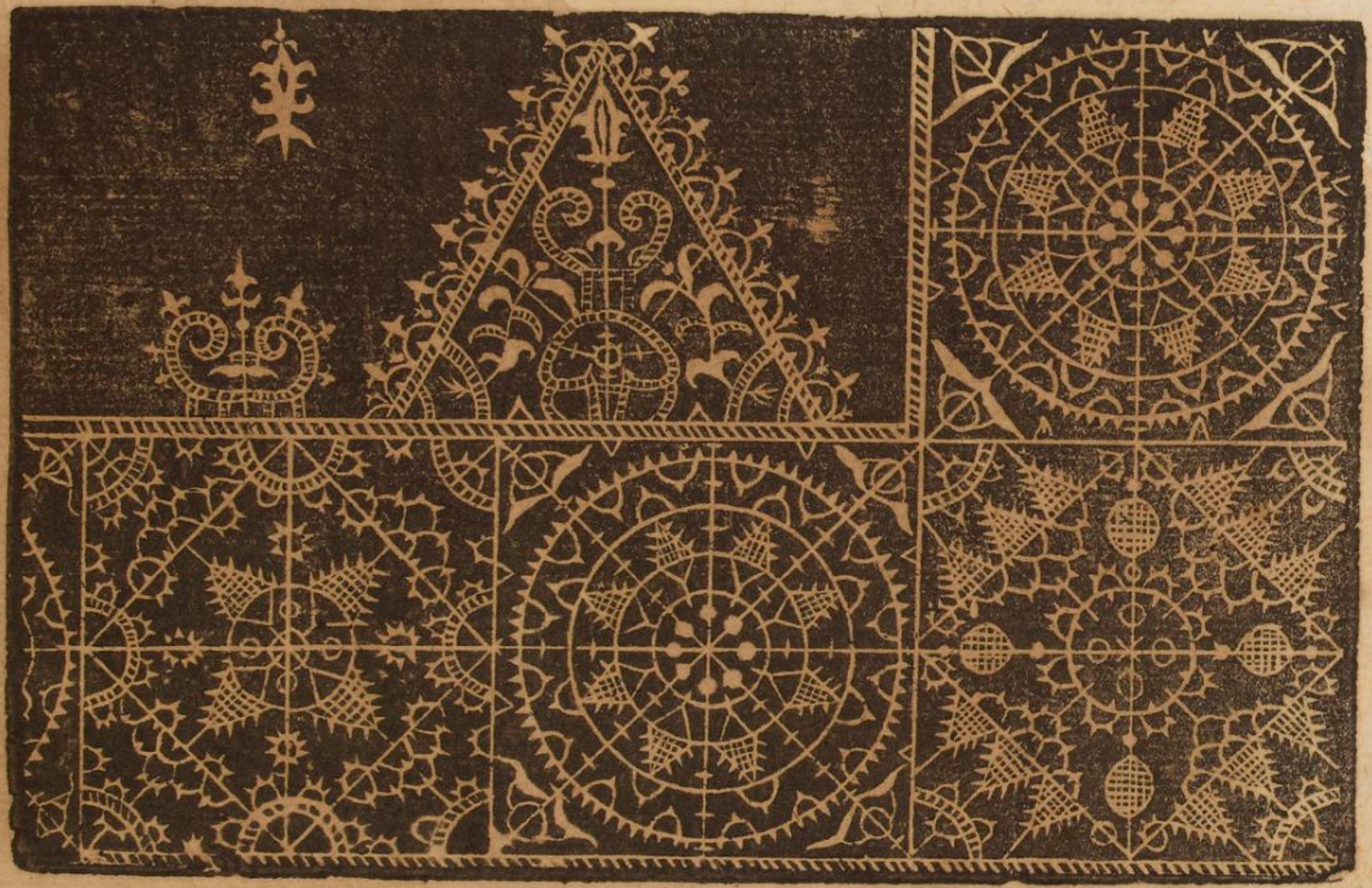
B.M



B.N.

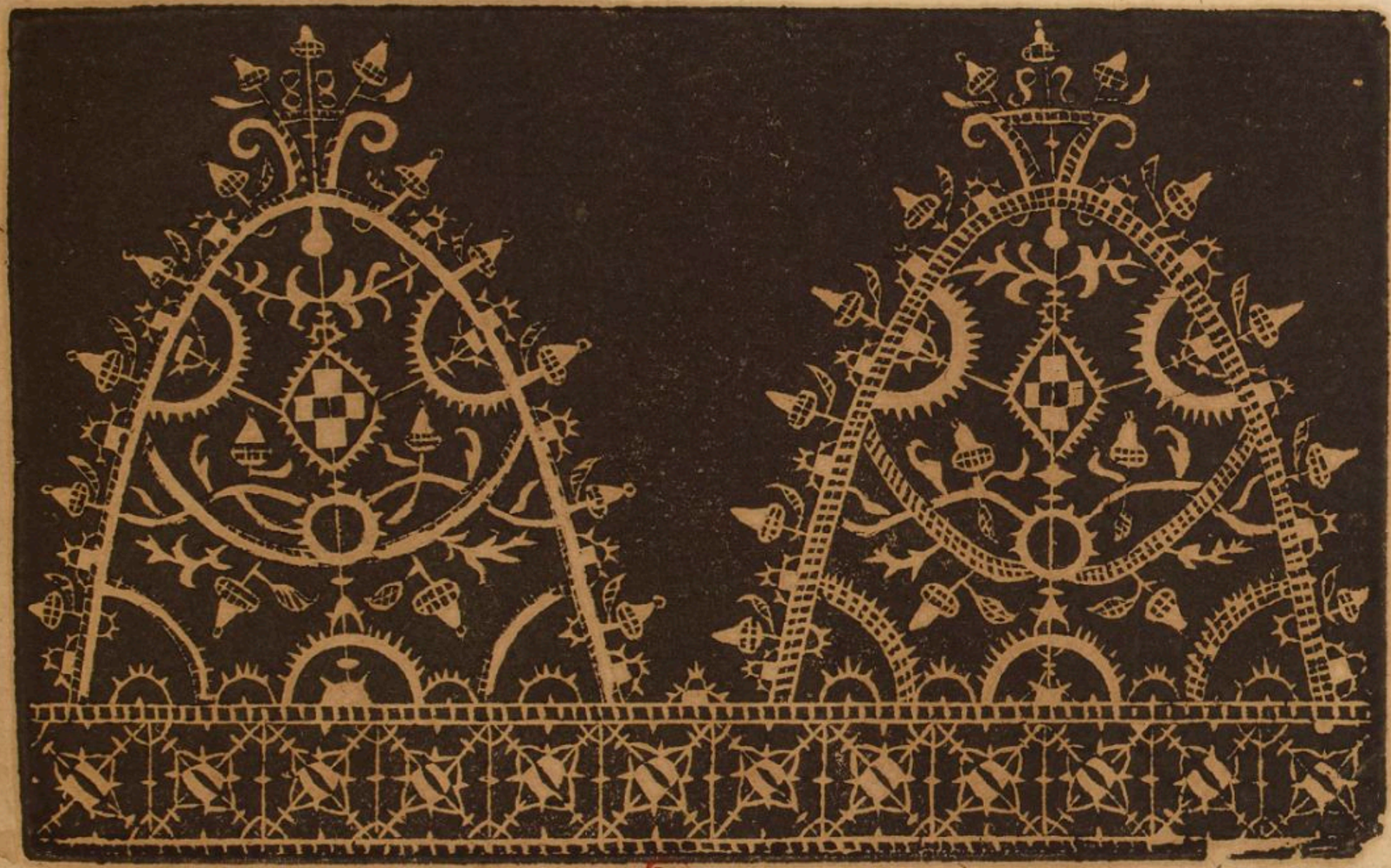
B.N.

B.N

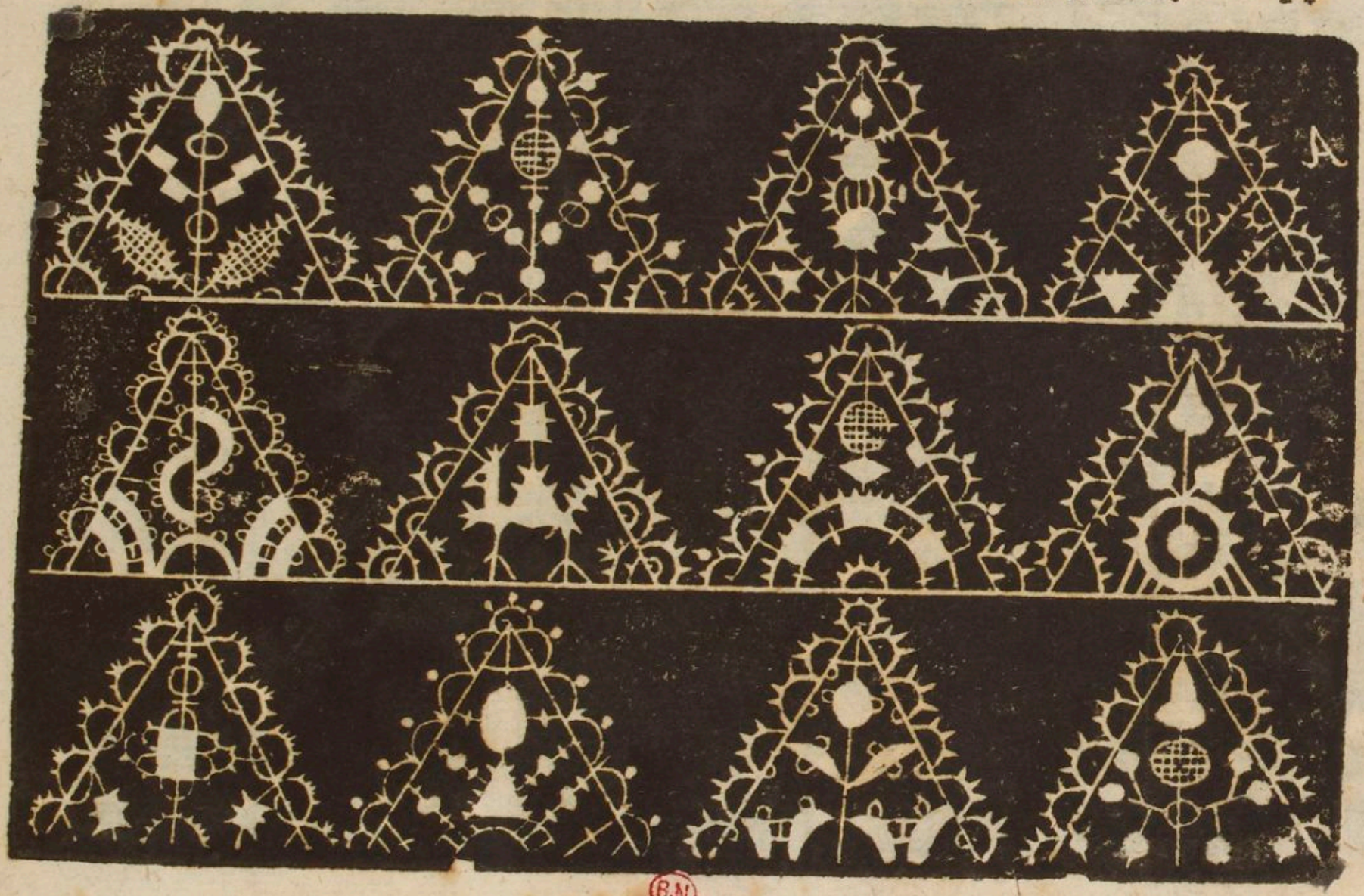


B.N

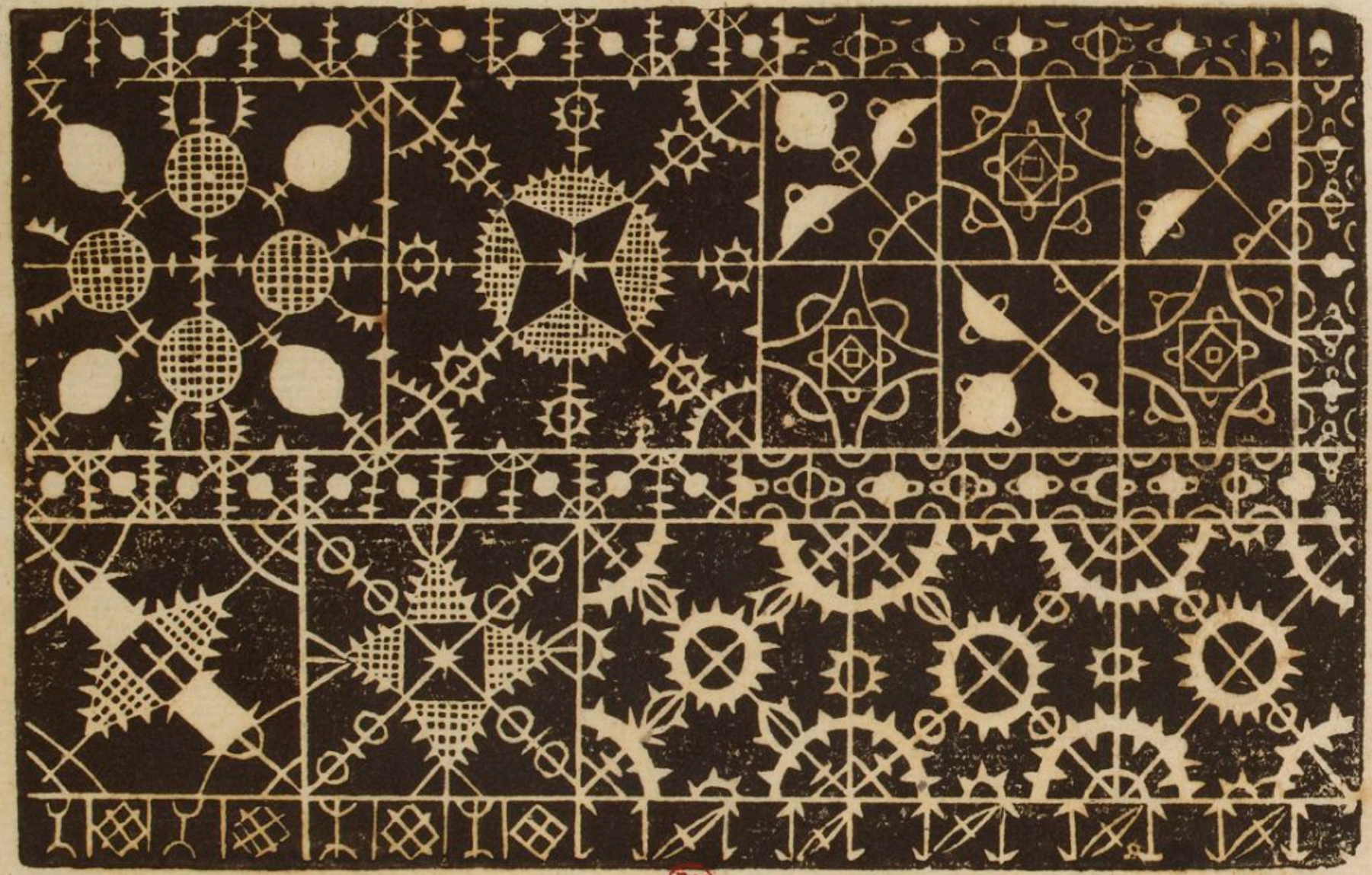
LAVOLA A PUNTO RETICELLA.



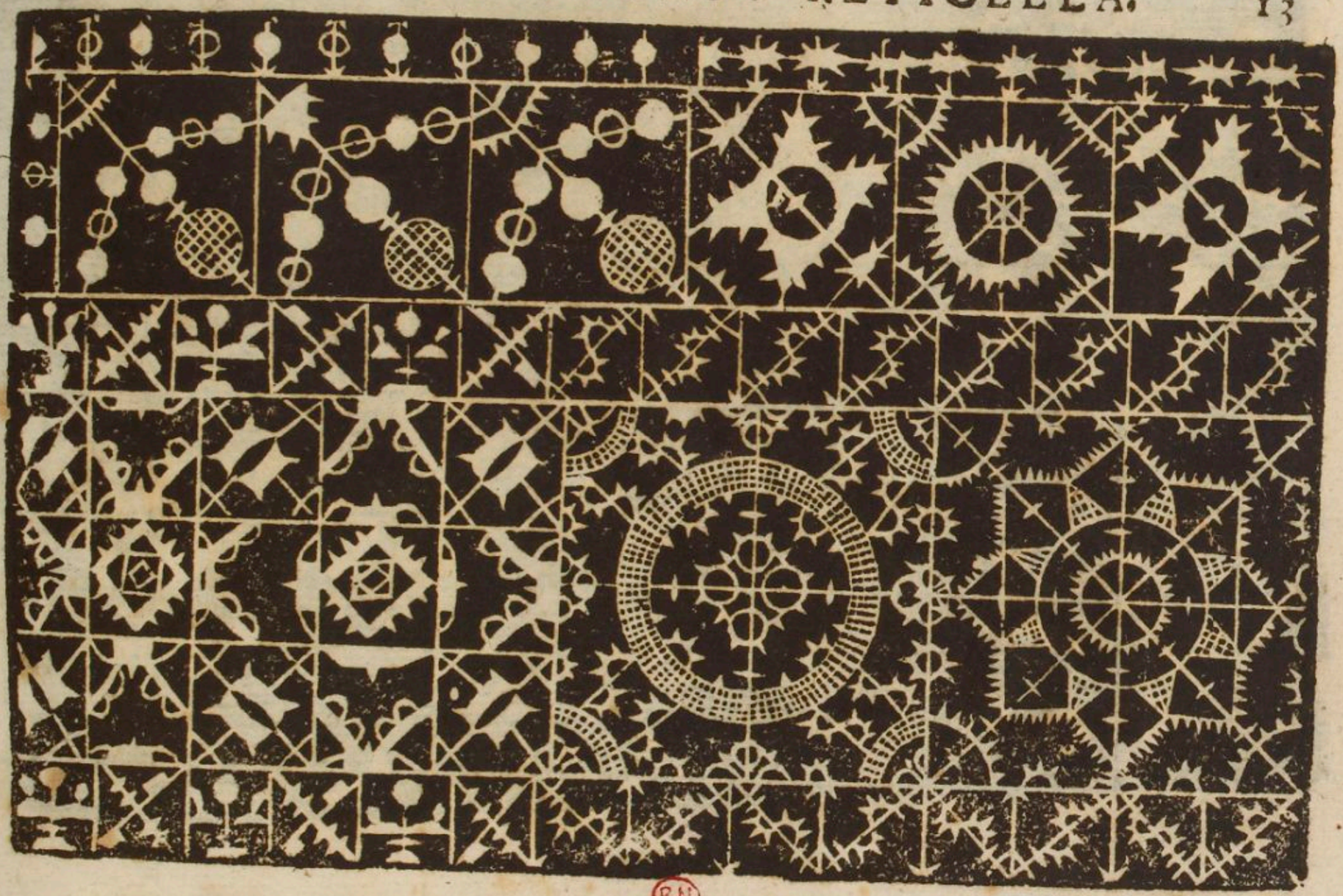
B.N.



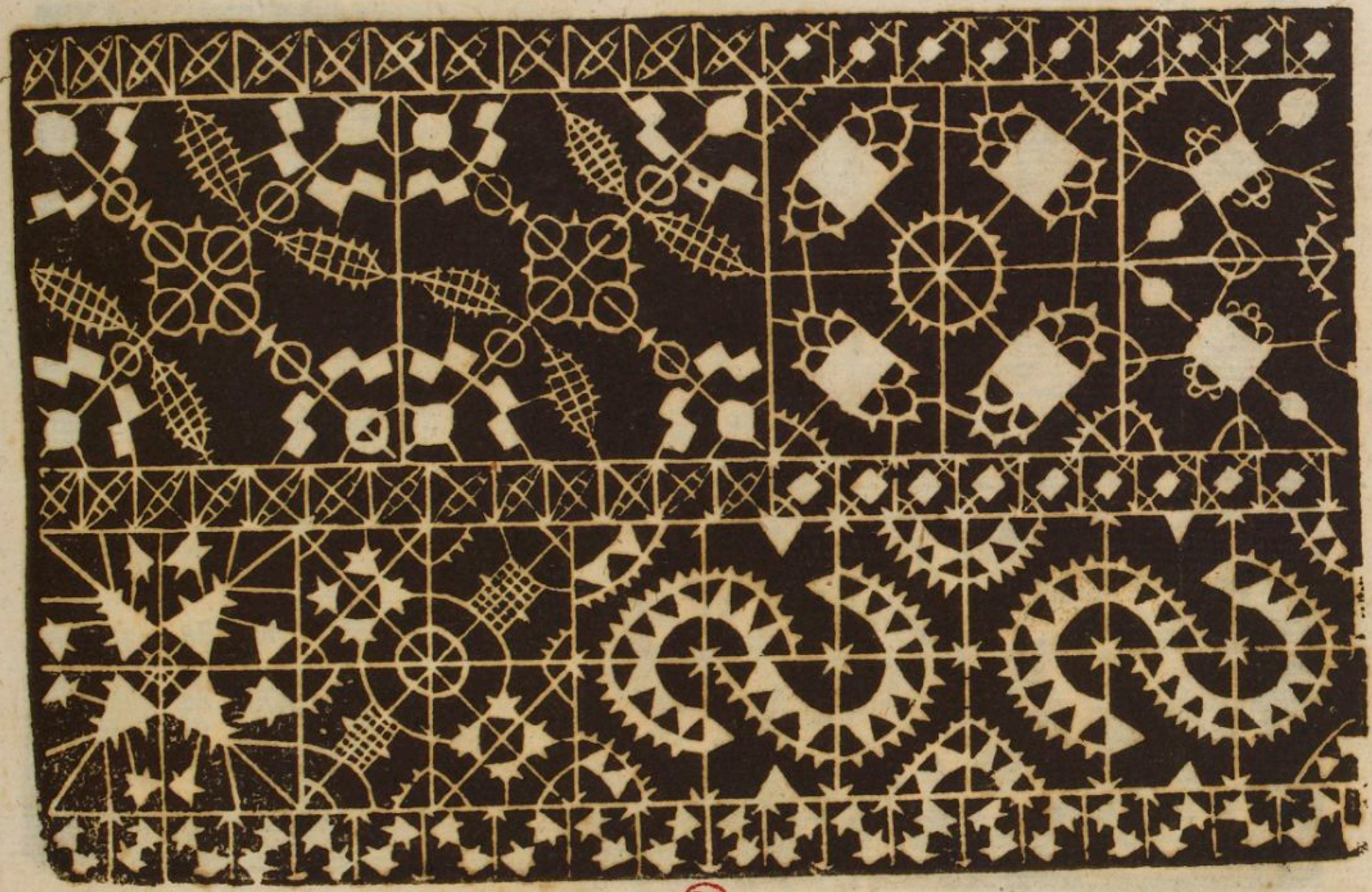
B.N



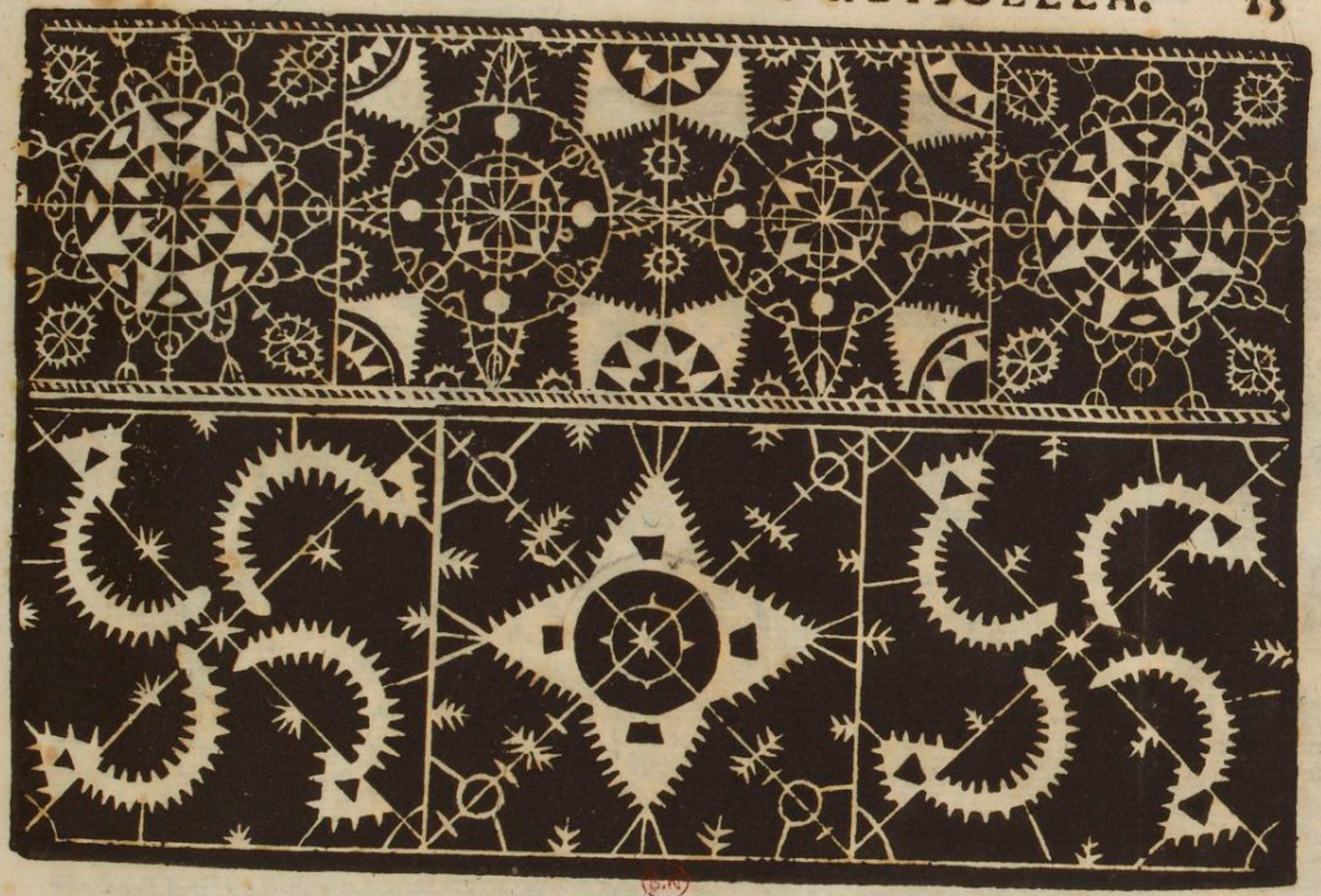
B.N.



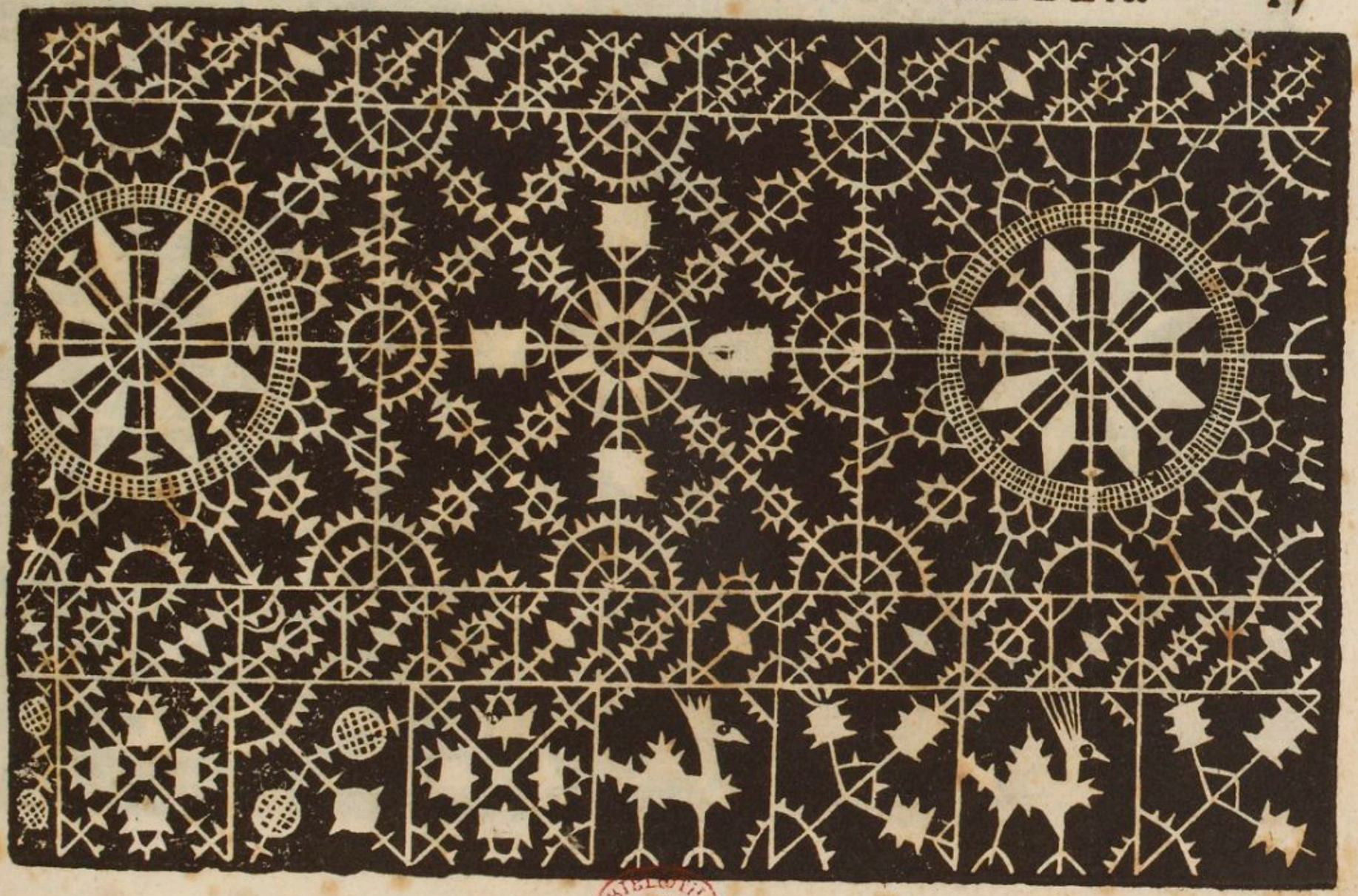
B.N



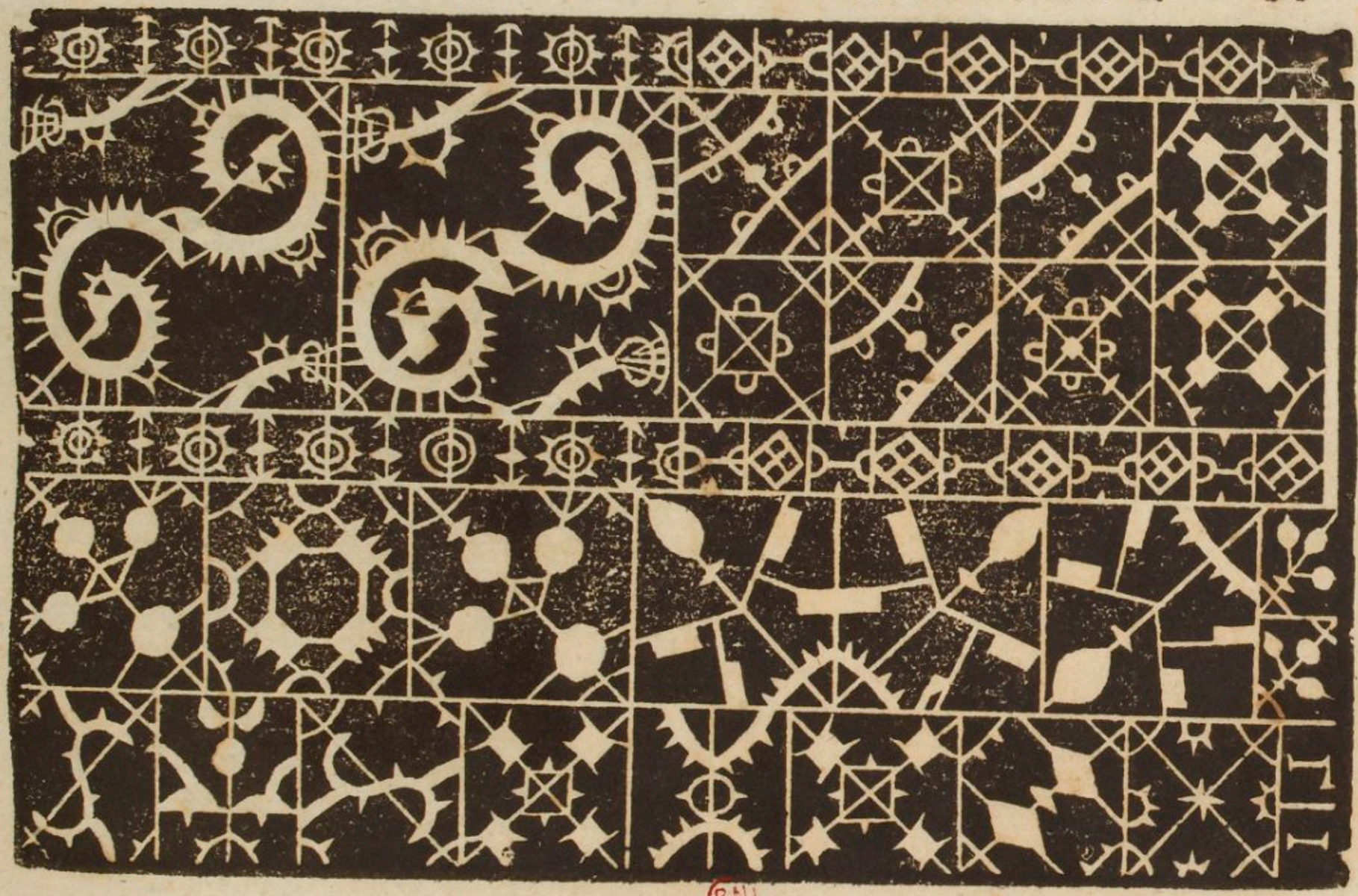
B.N



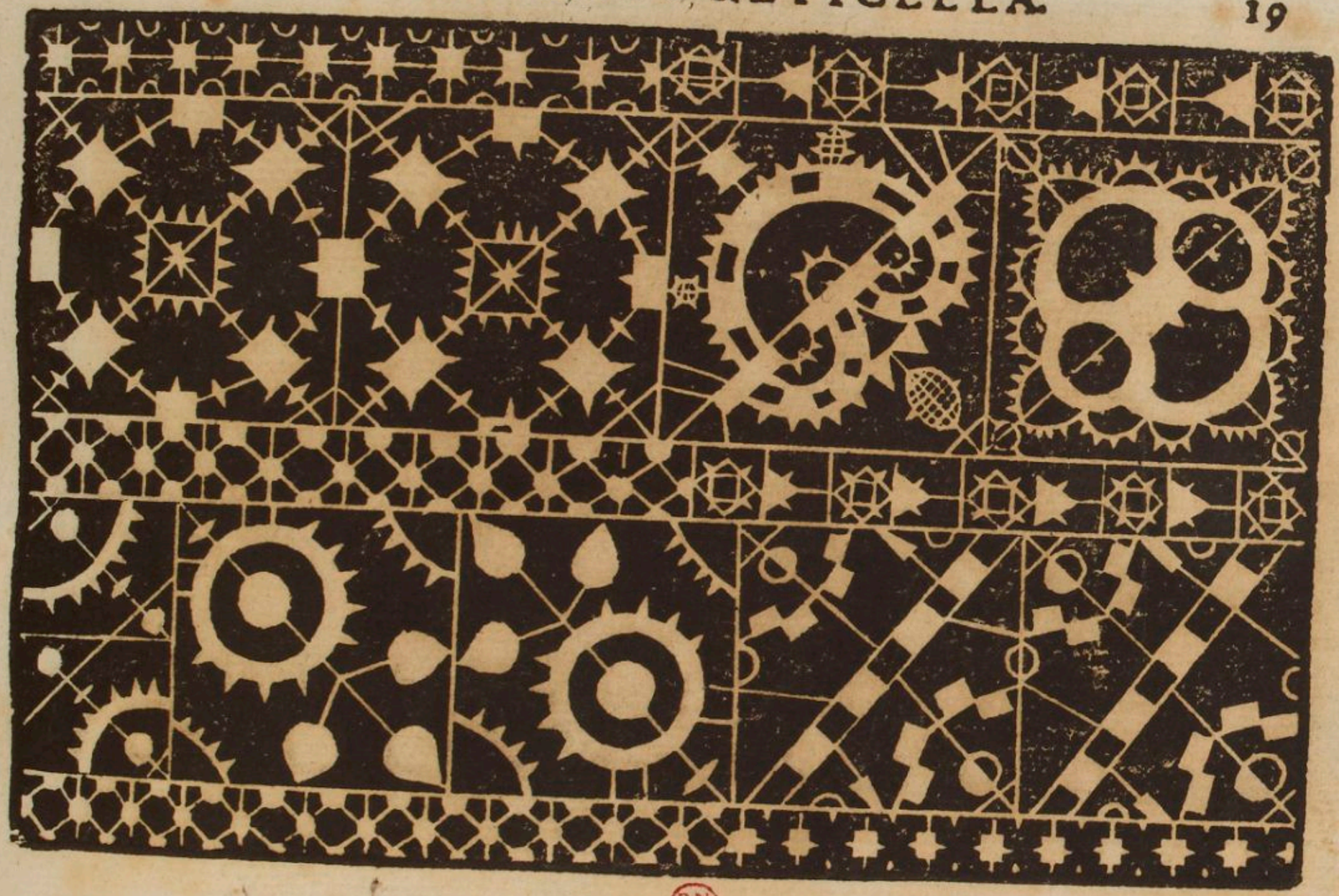
LAVORO A PUNTO RETICELLA 19



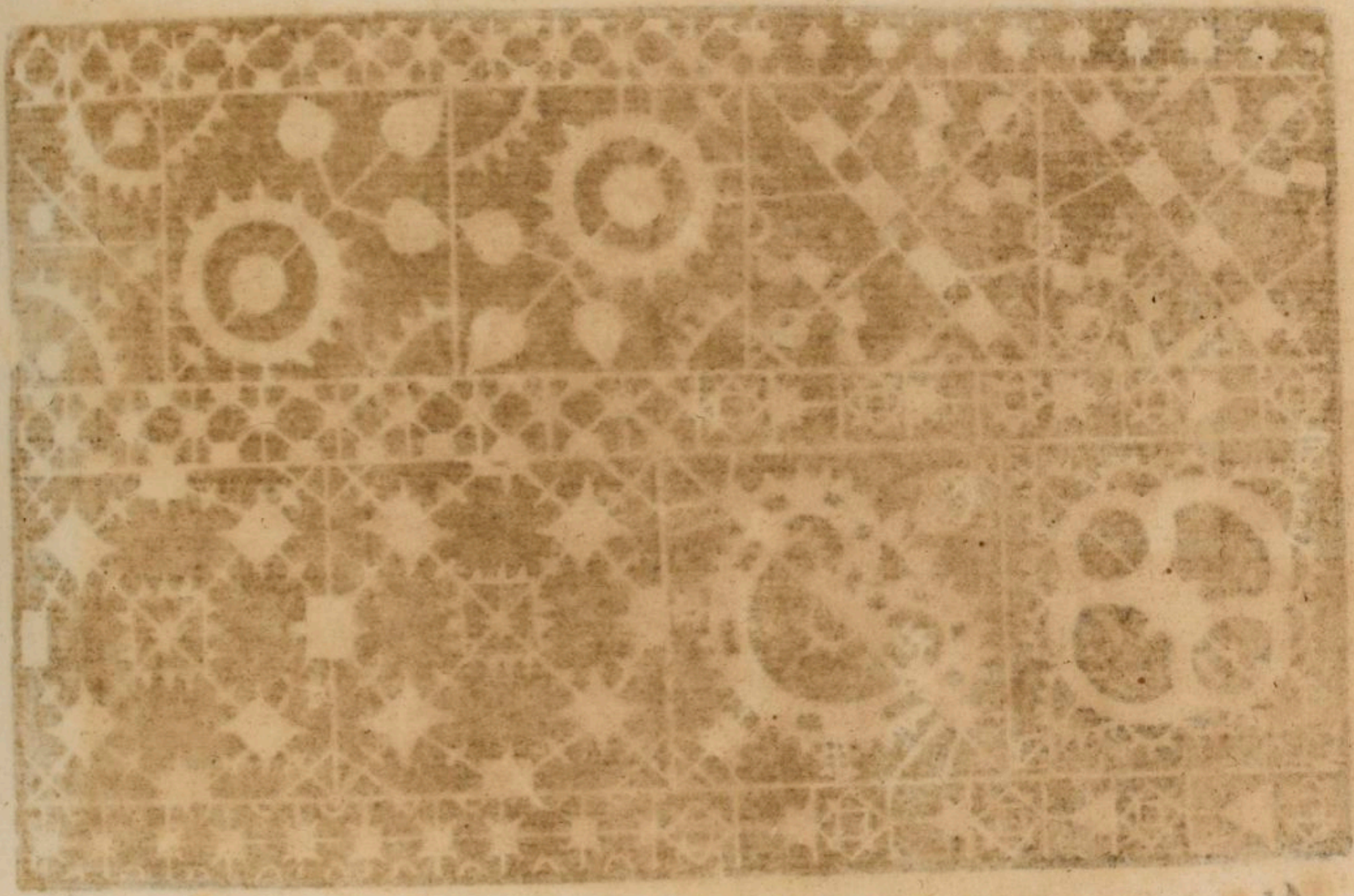
BIBLIOTH. RE NAZIONALE



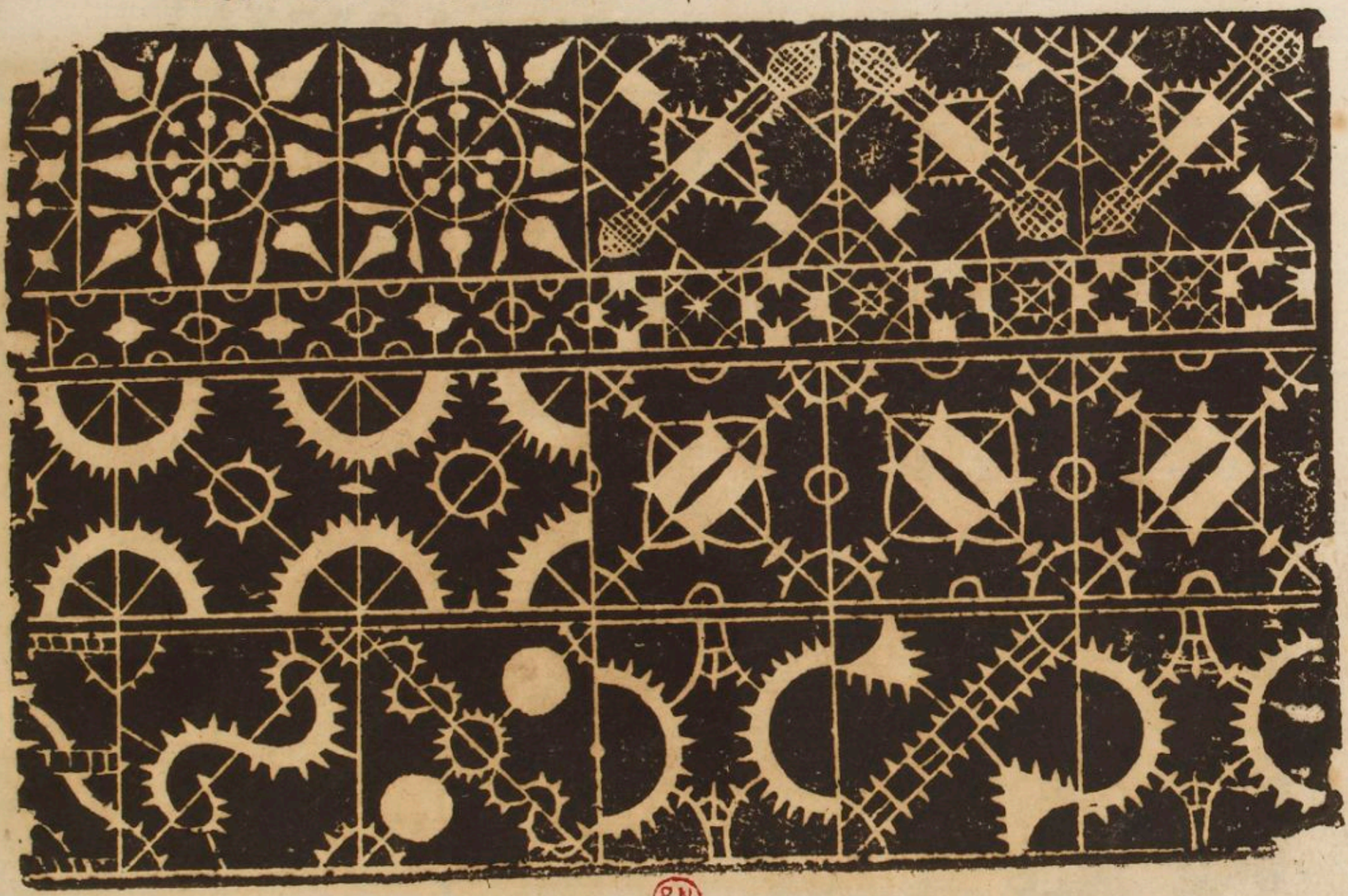
B.N.



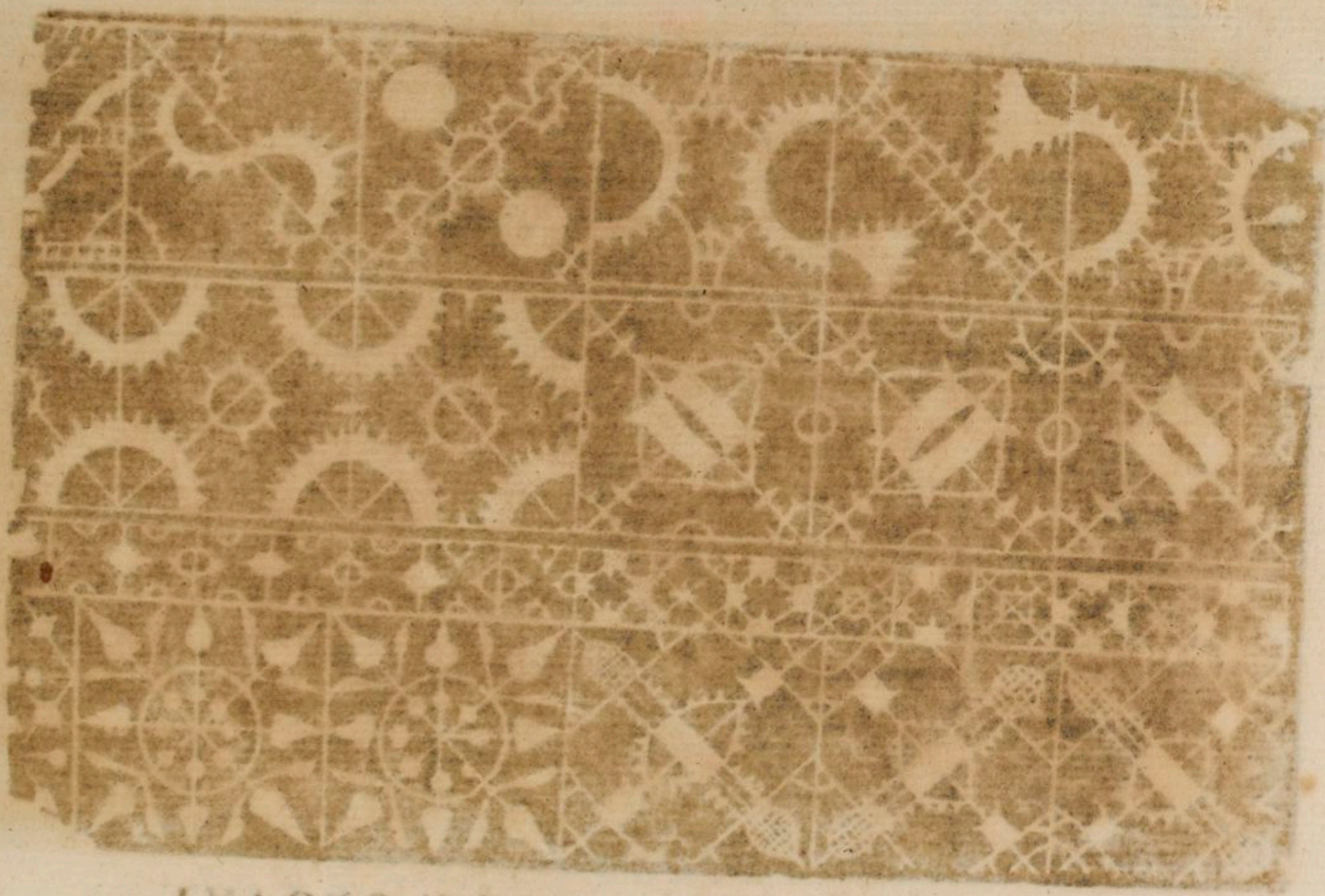
B.N



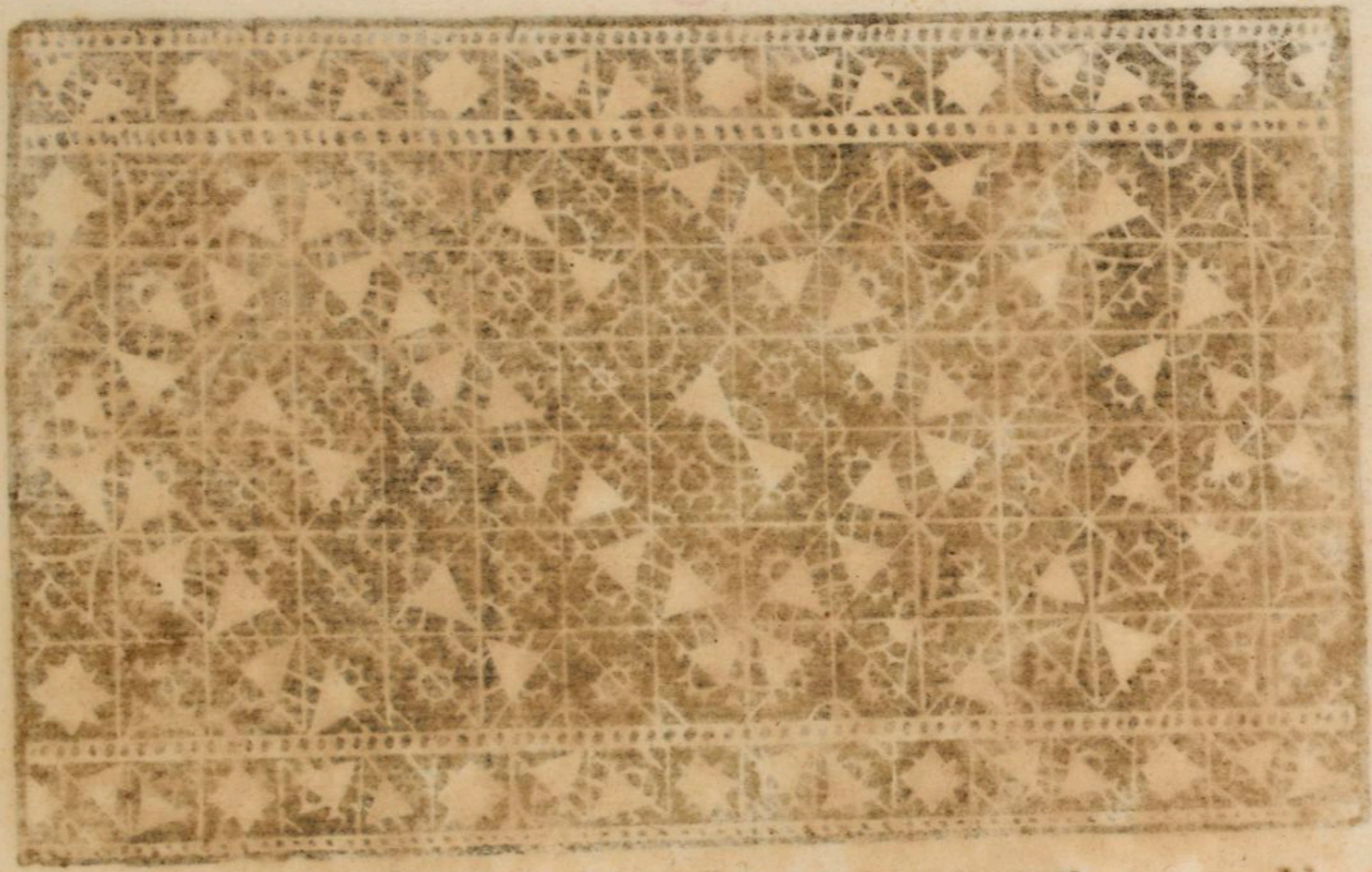
LAVORO A PUNTO RETICELLA

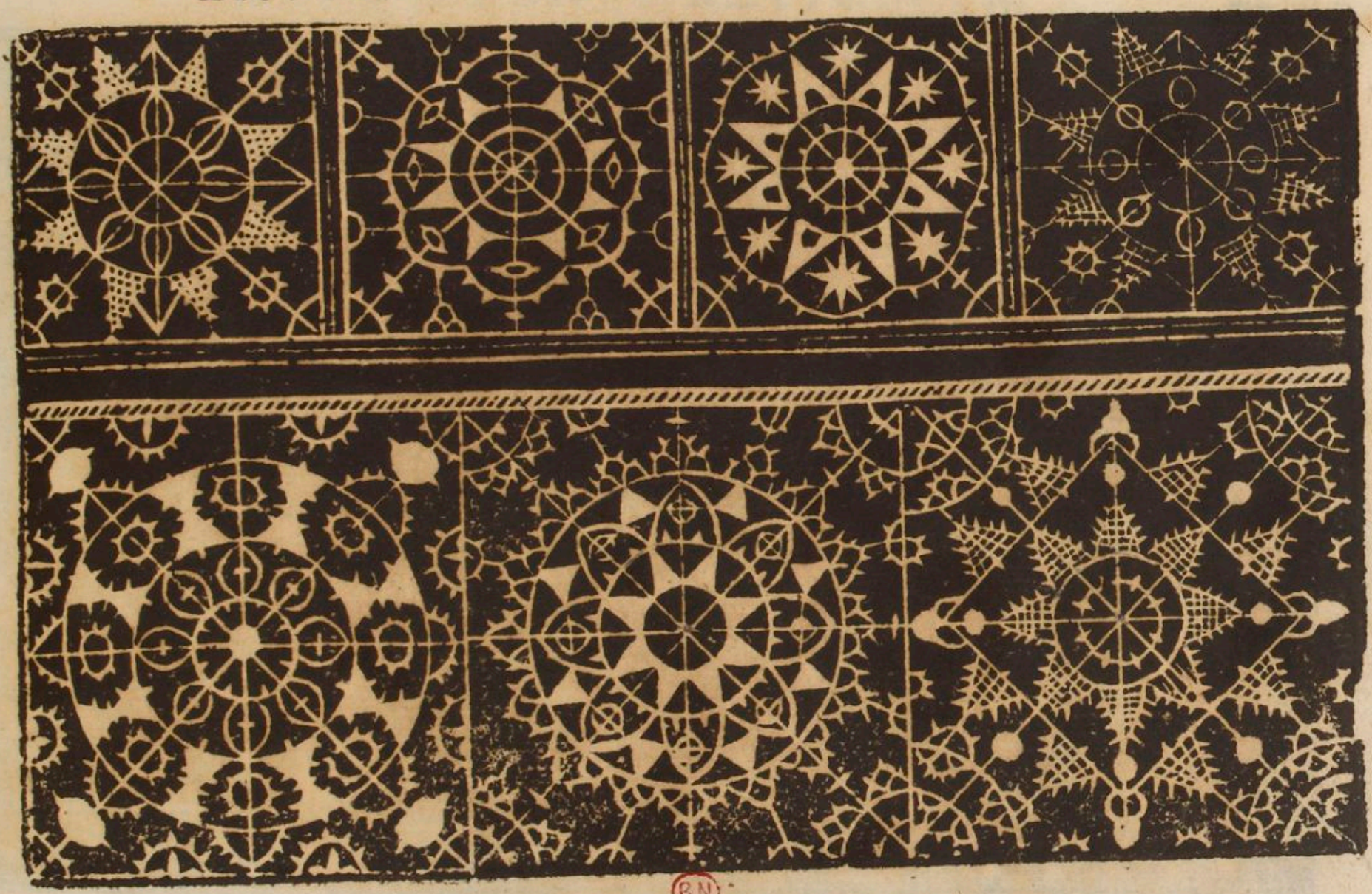


B.N.

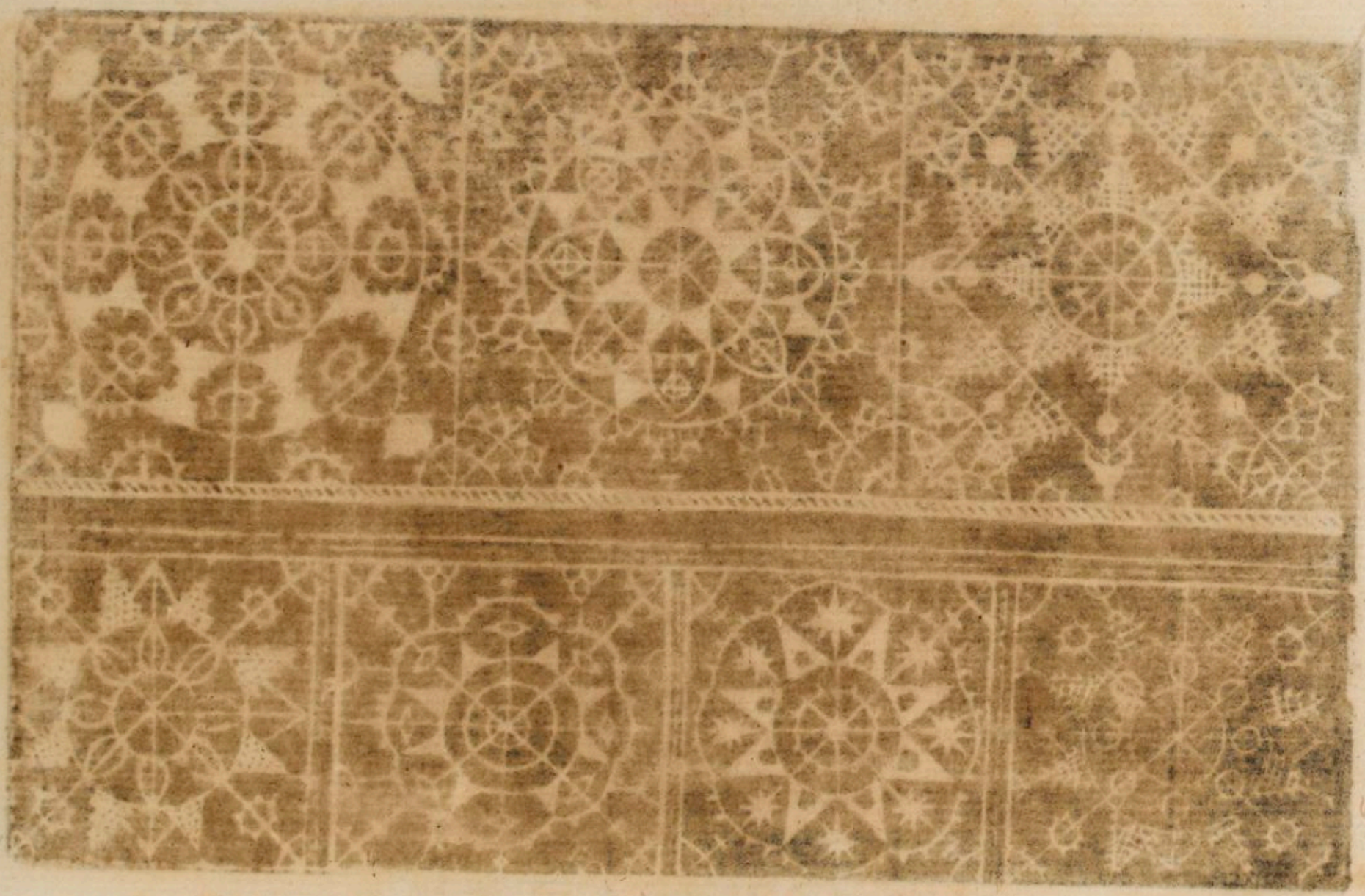


B.N

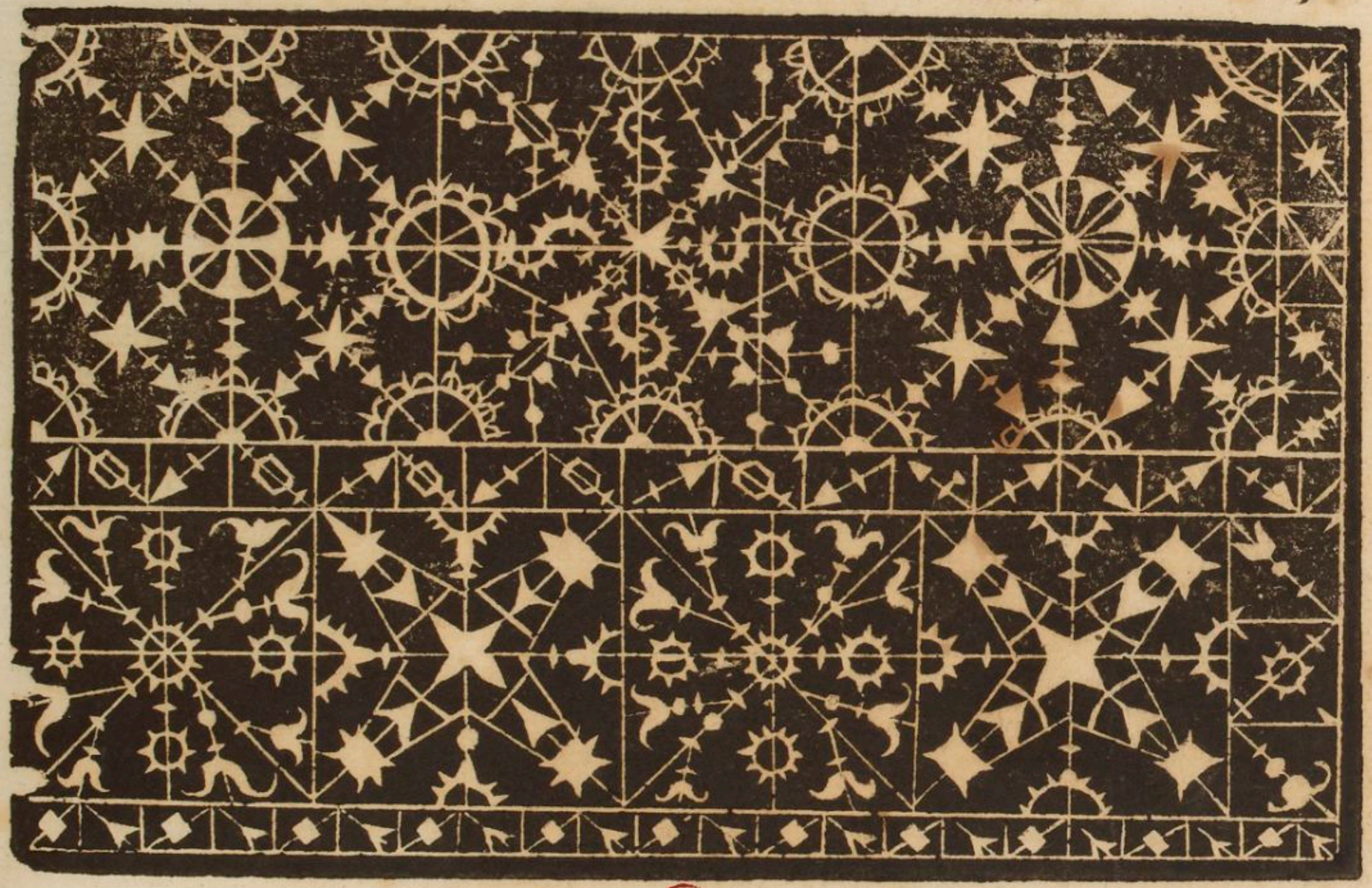




B.N

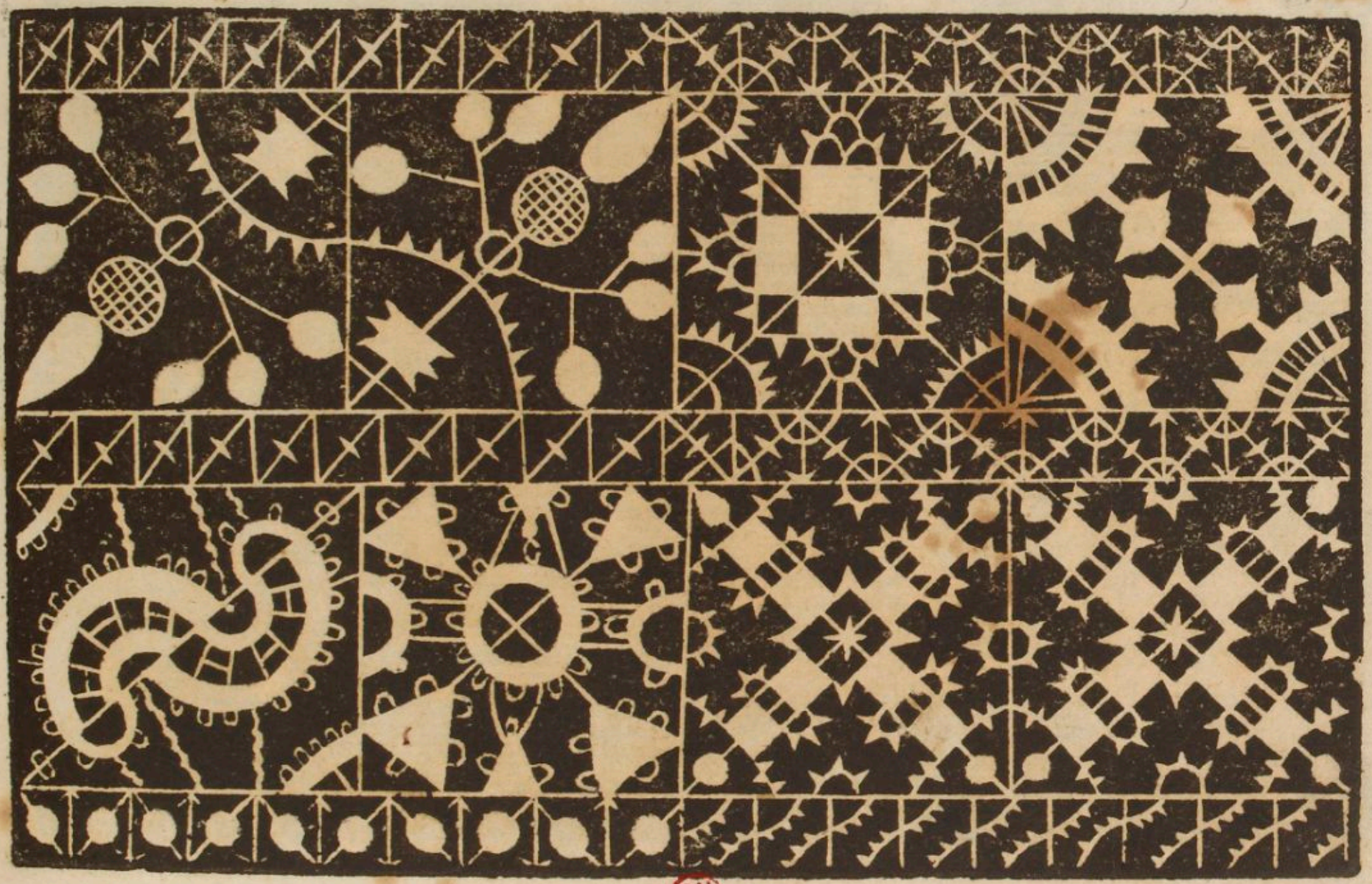


LAVORO A PUNTO RETICELLA.

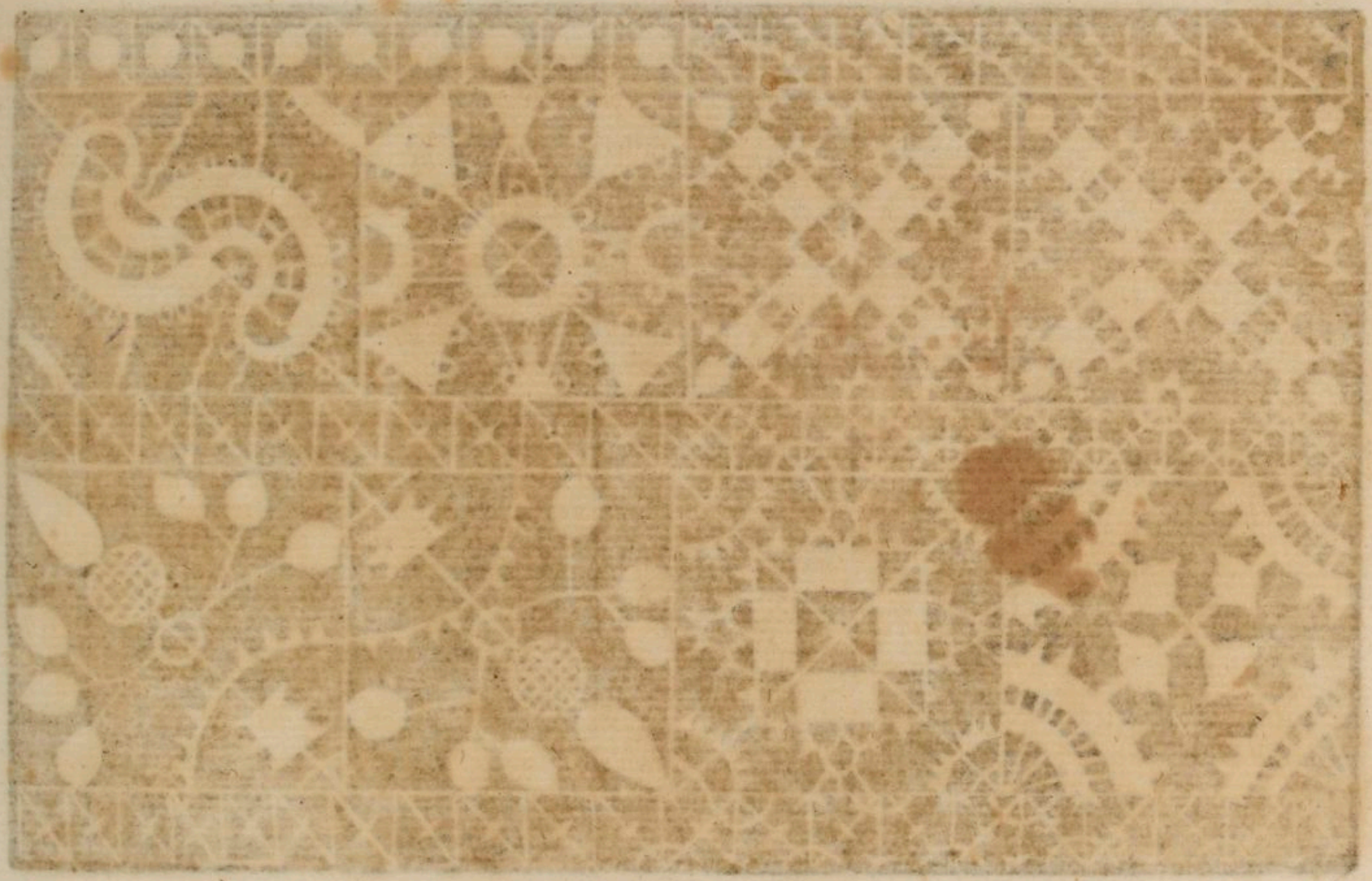


B.N

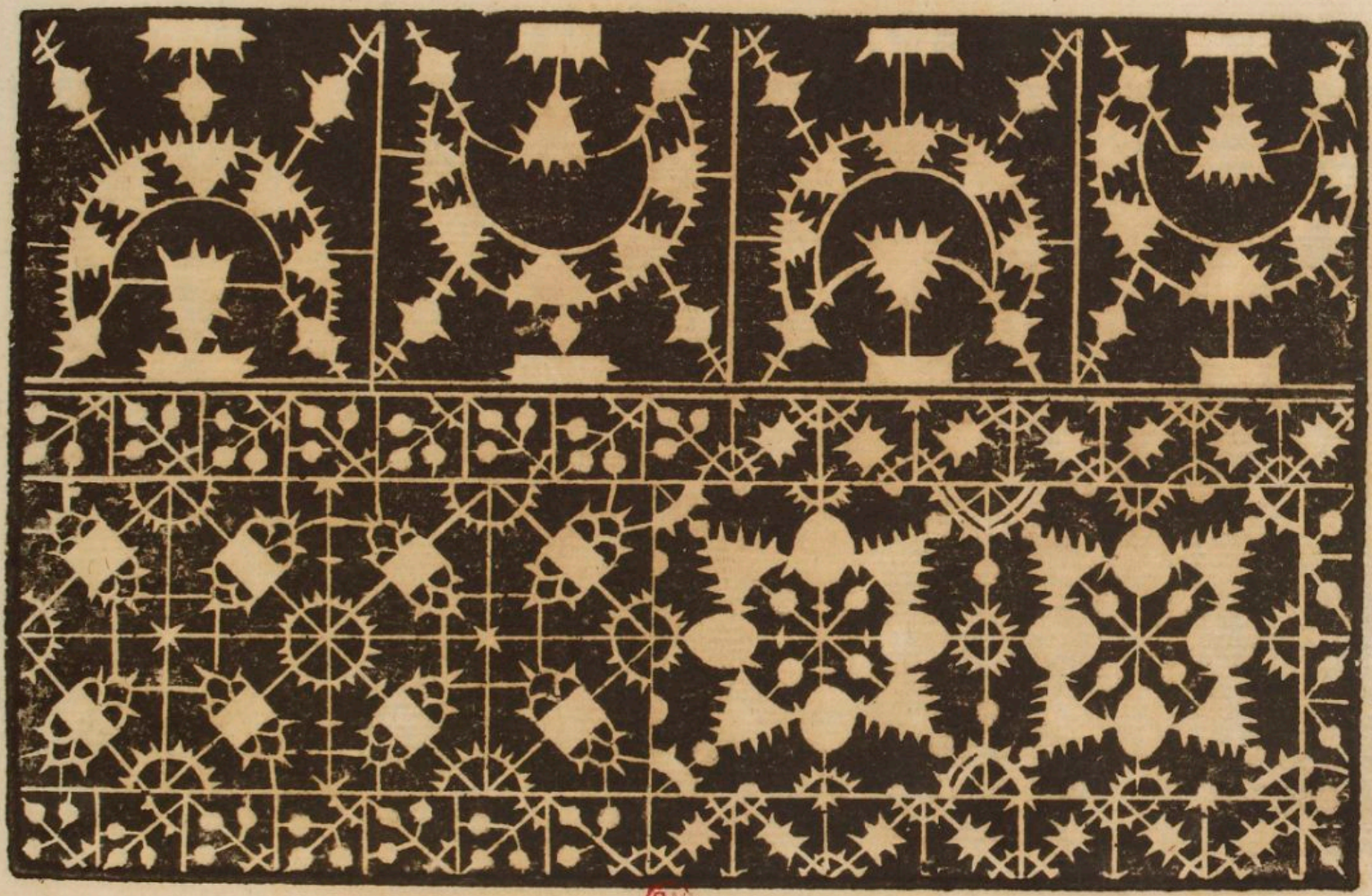
LAVORO A PUNTO RETICELLA



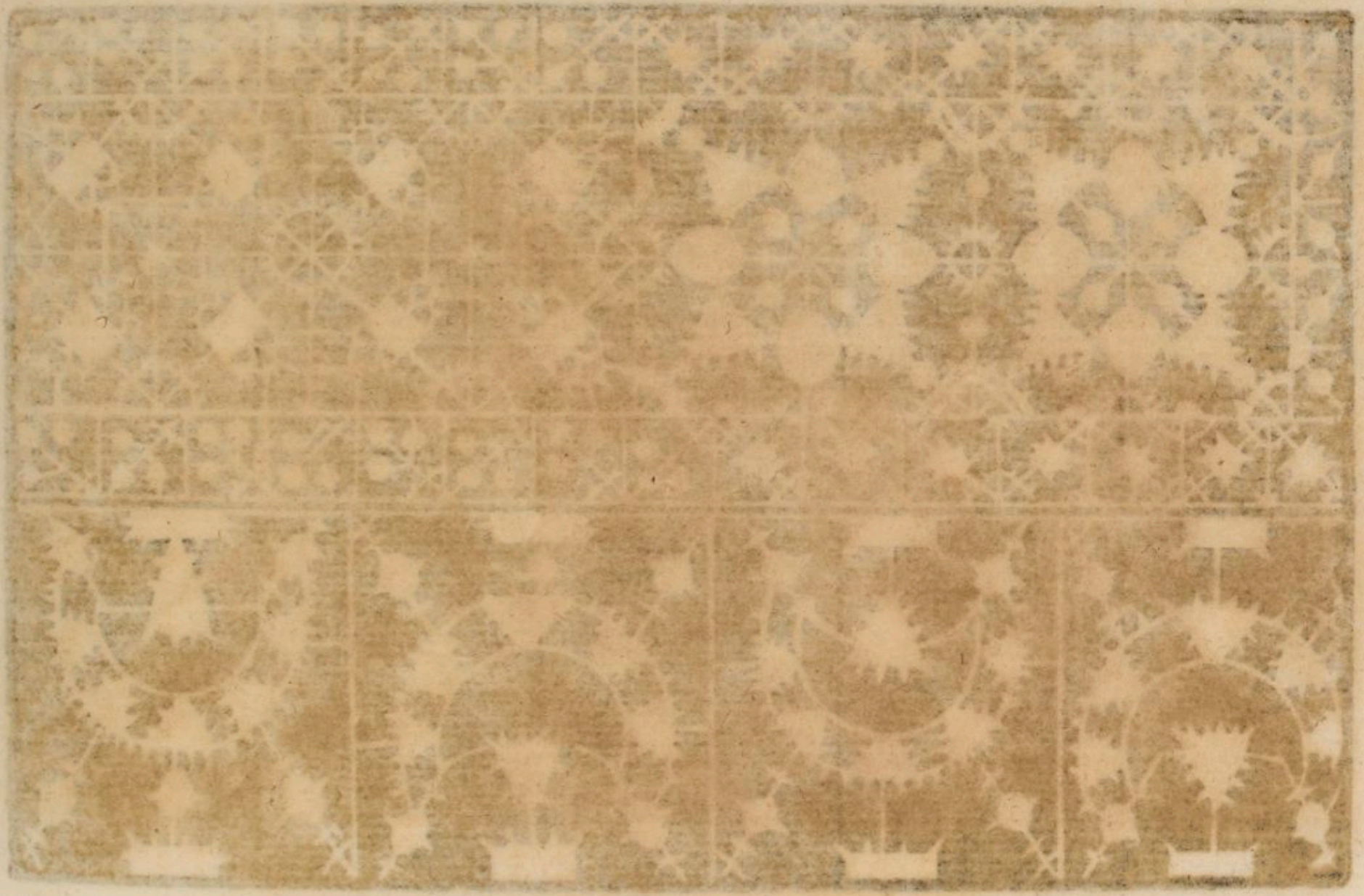
B.N



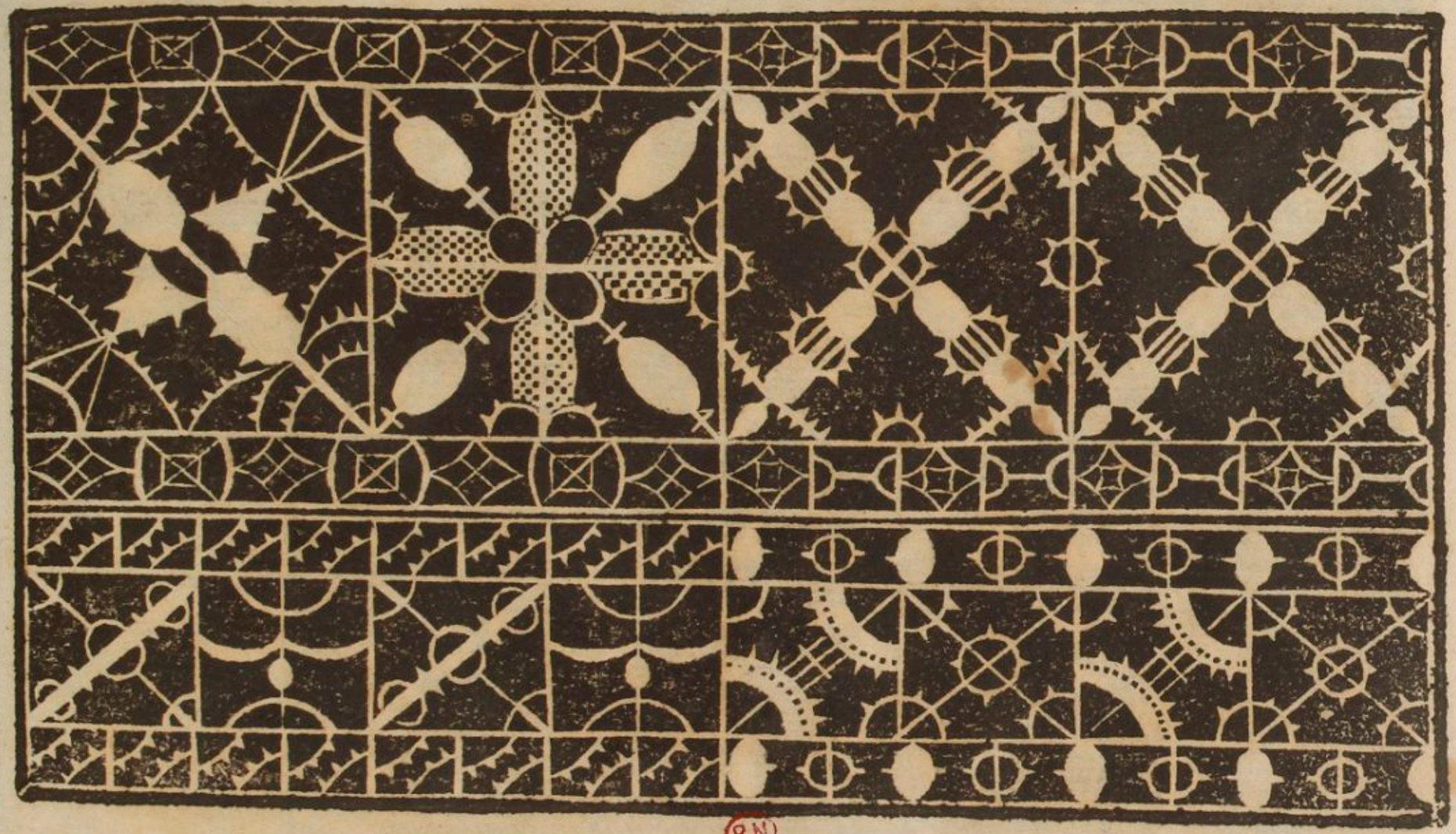
LAVORO A PUNTO RETICELLA



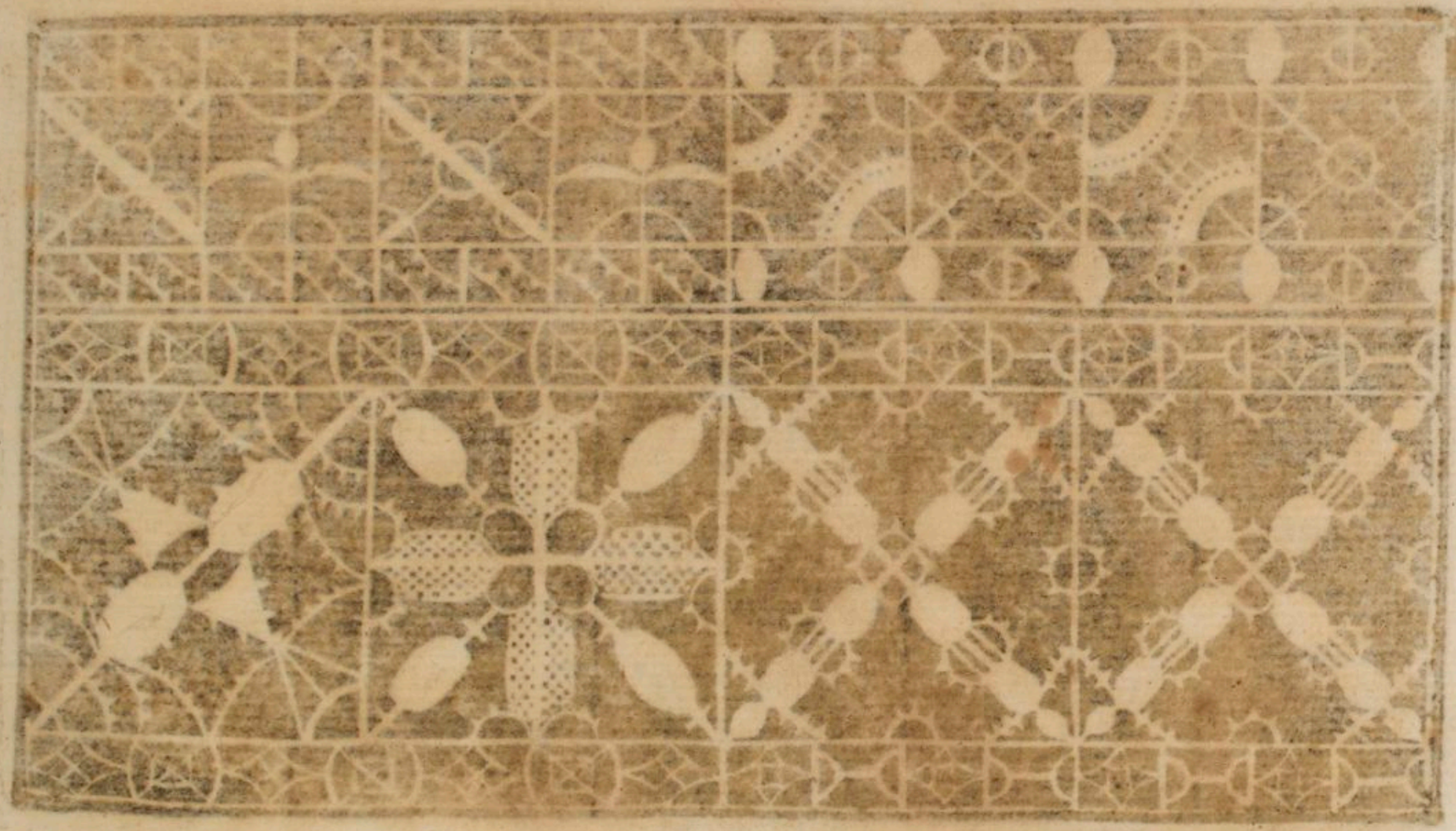
B.N.

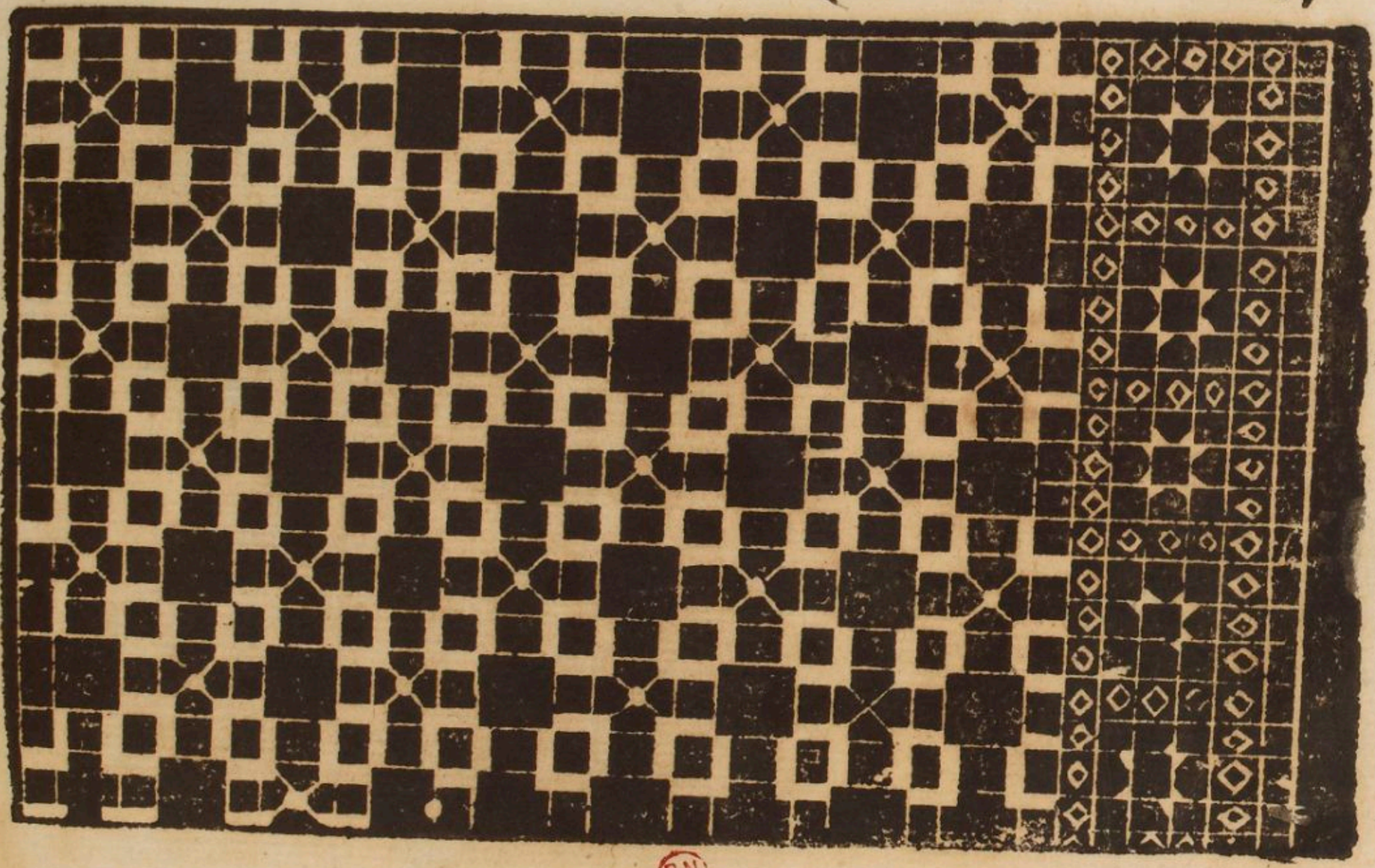


LAVORO A PUNTO VENEZIANA.

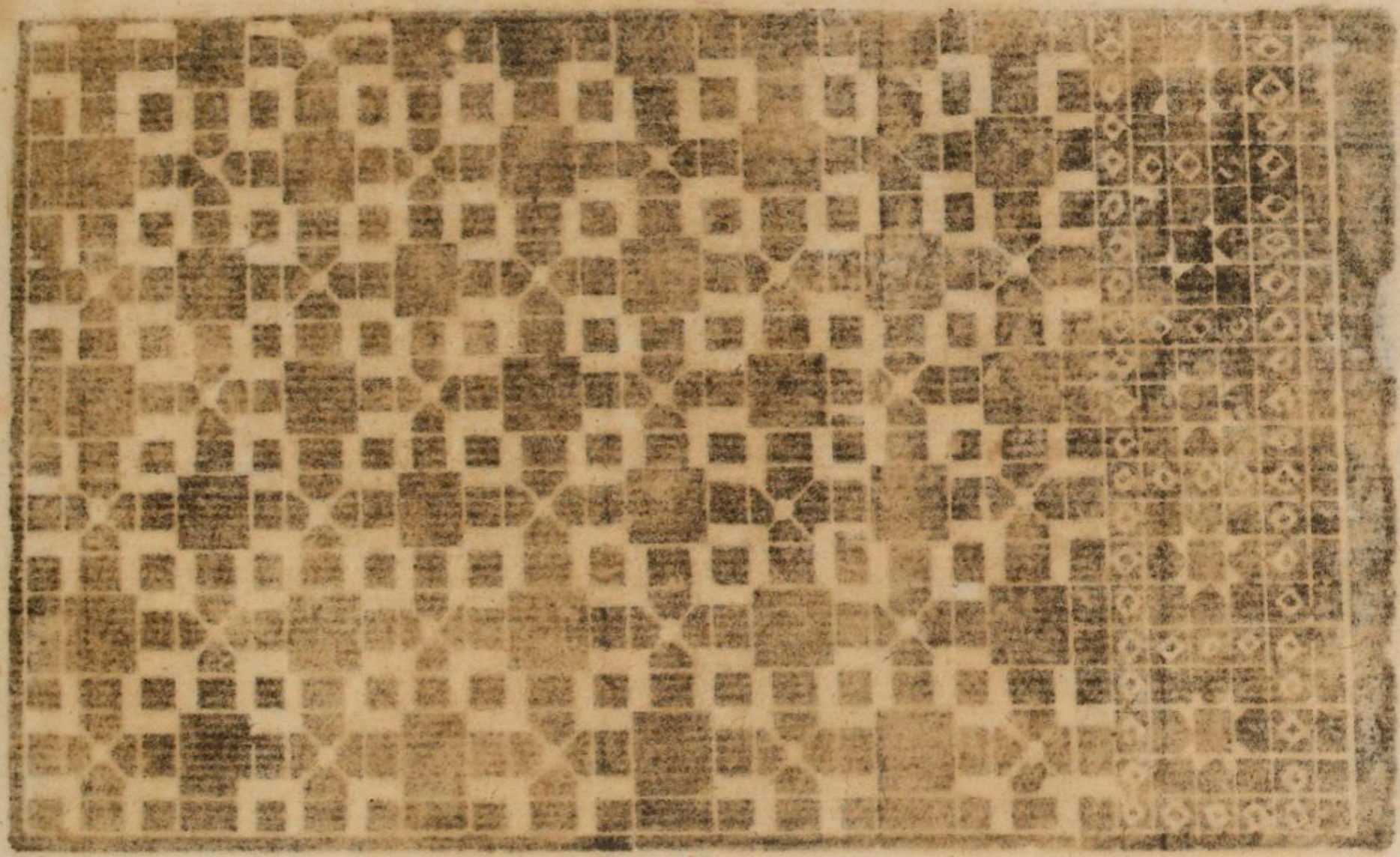


B.N

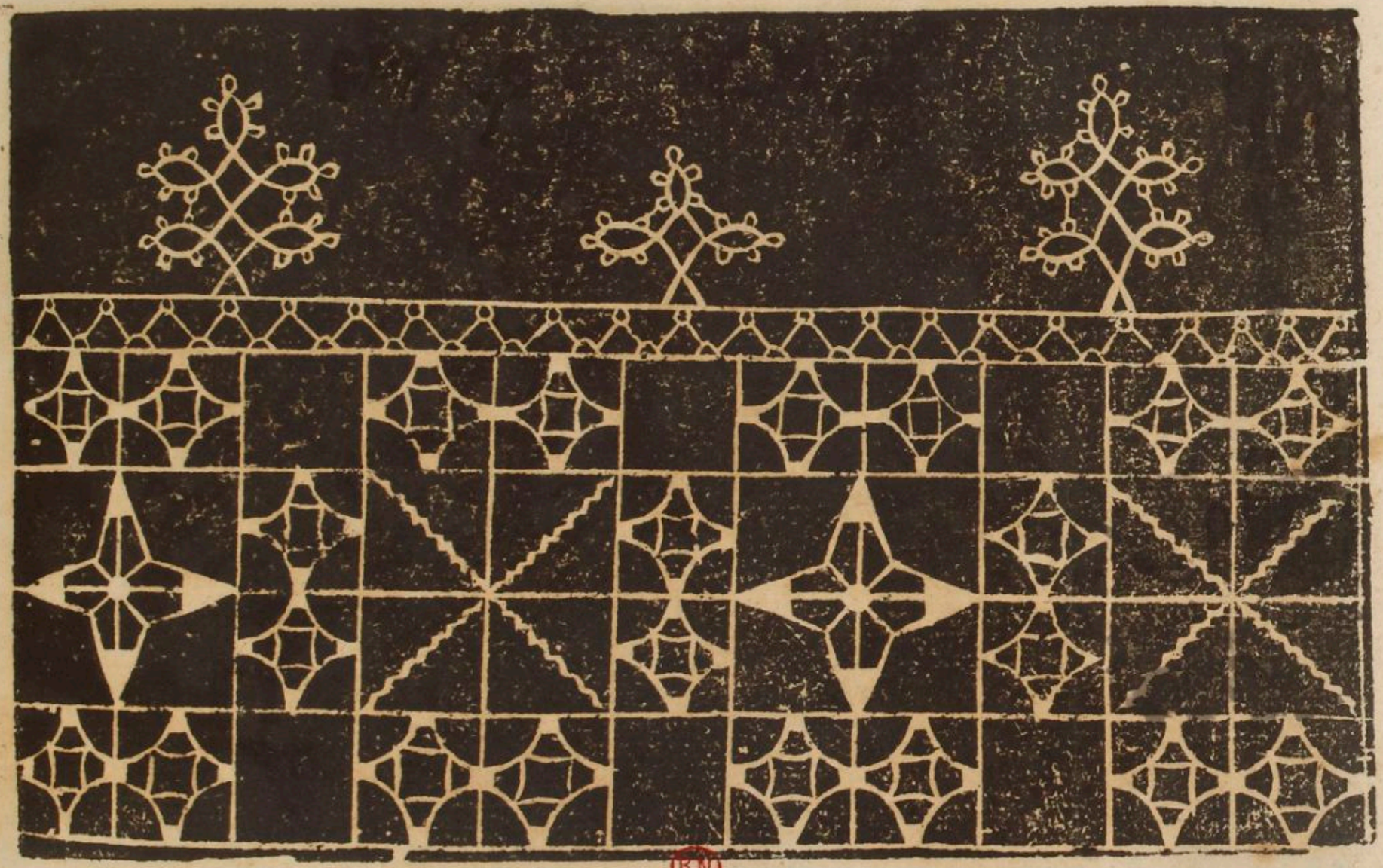




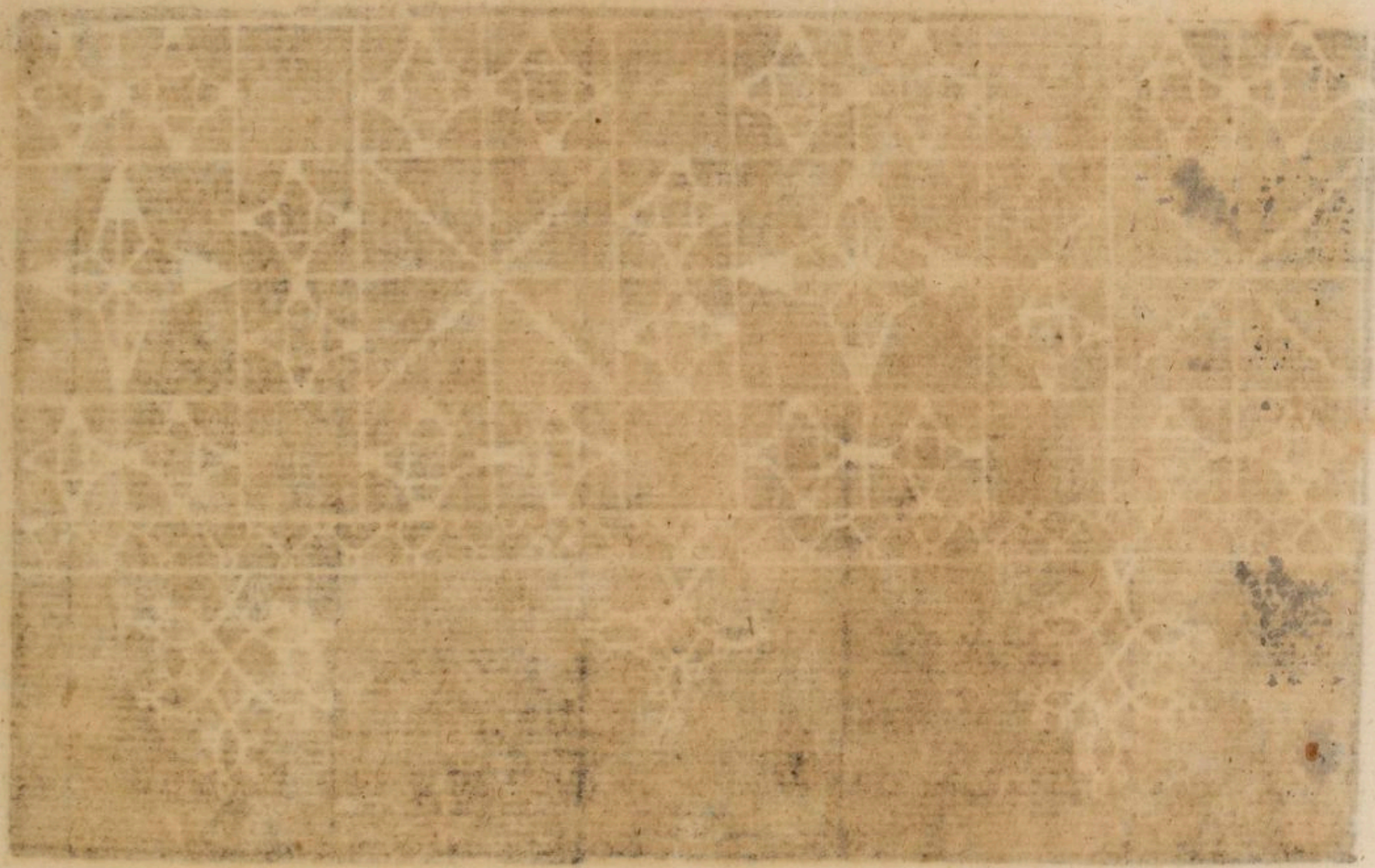
B.N.

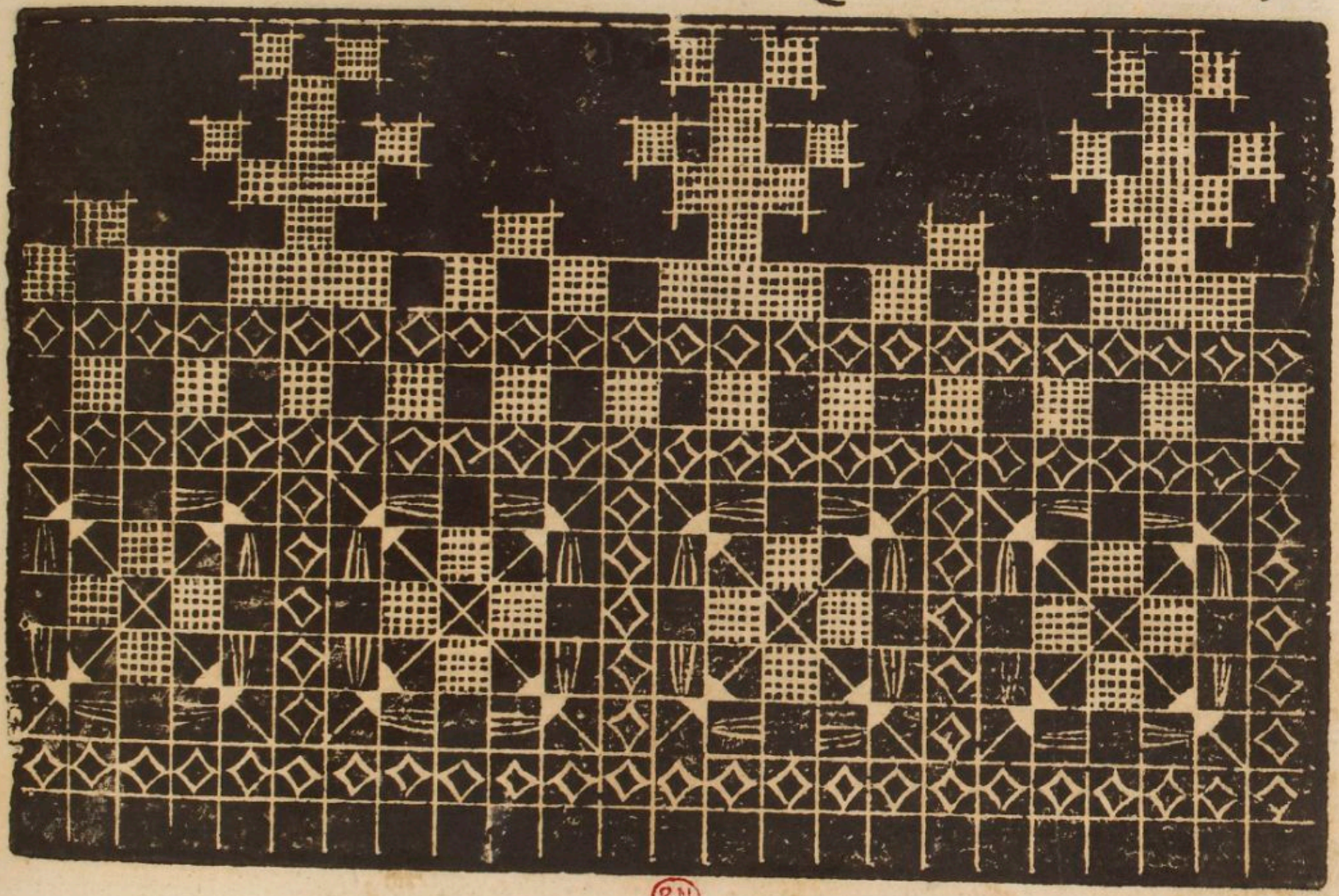


IVANOVO DE MACEDA GANDRA

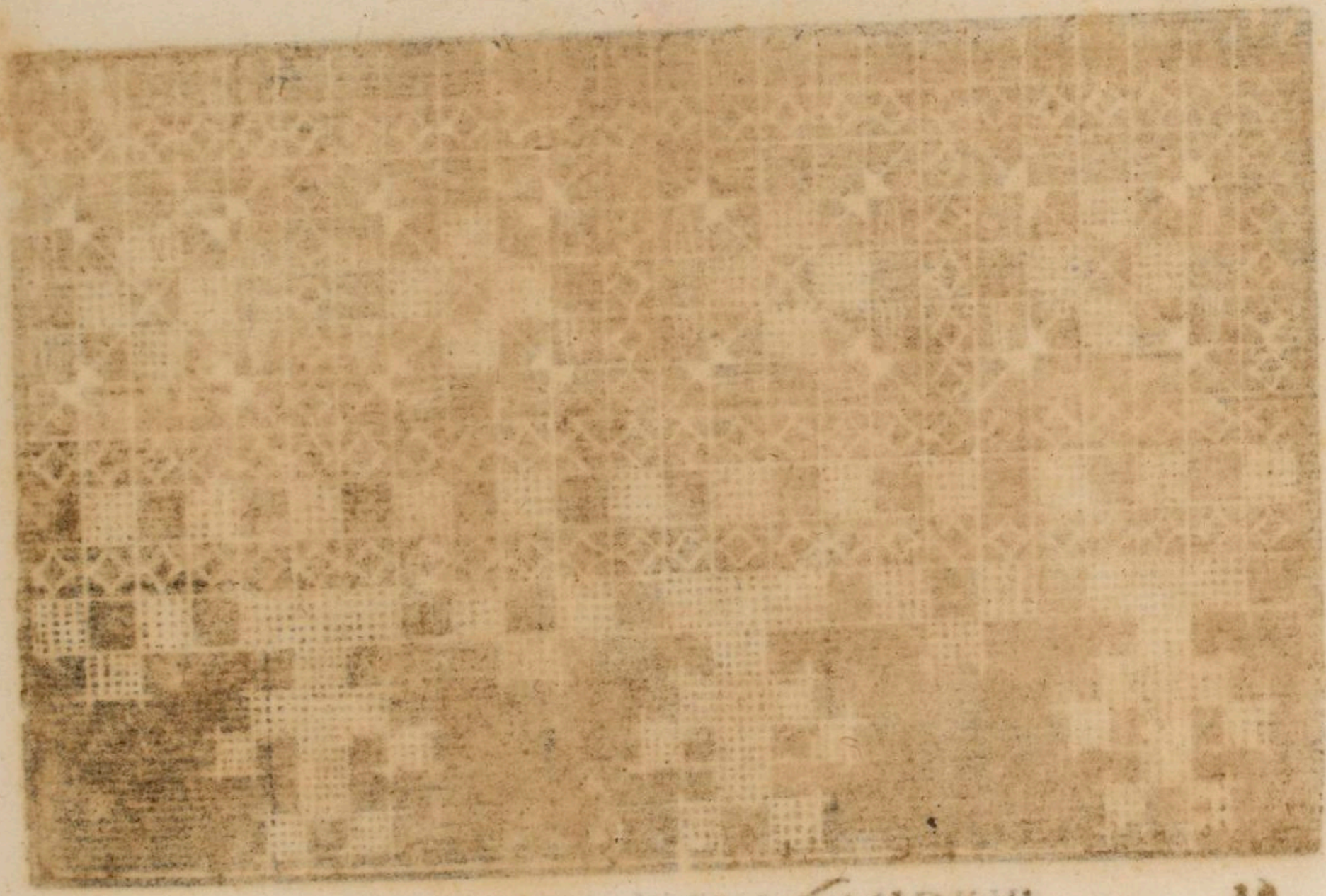


B.N

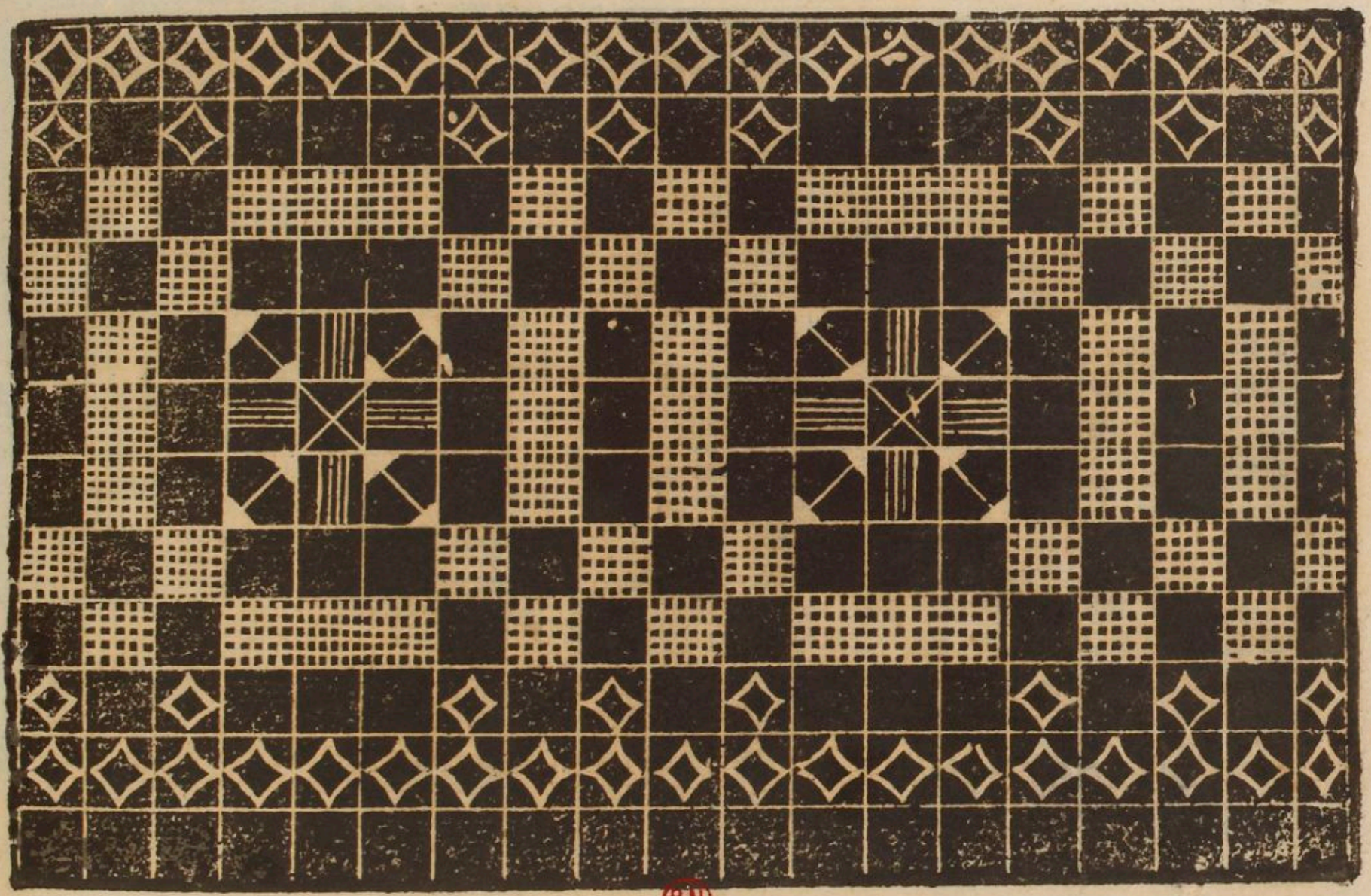




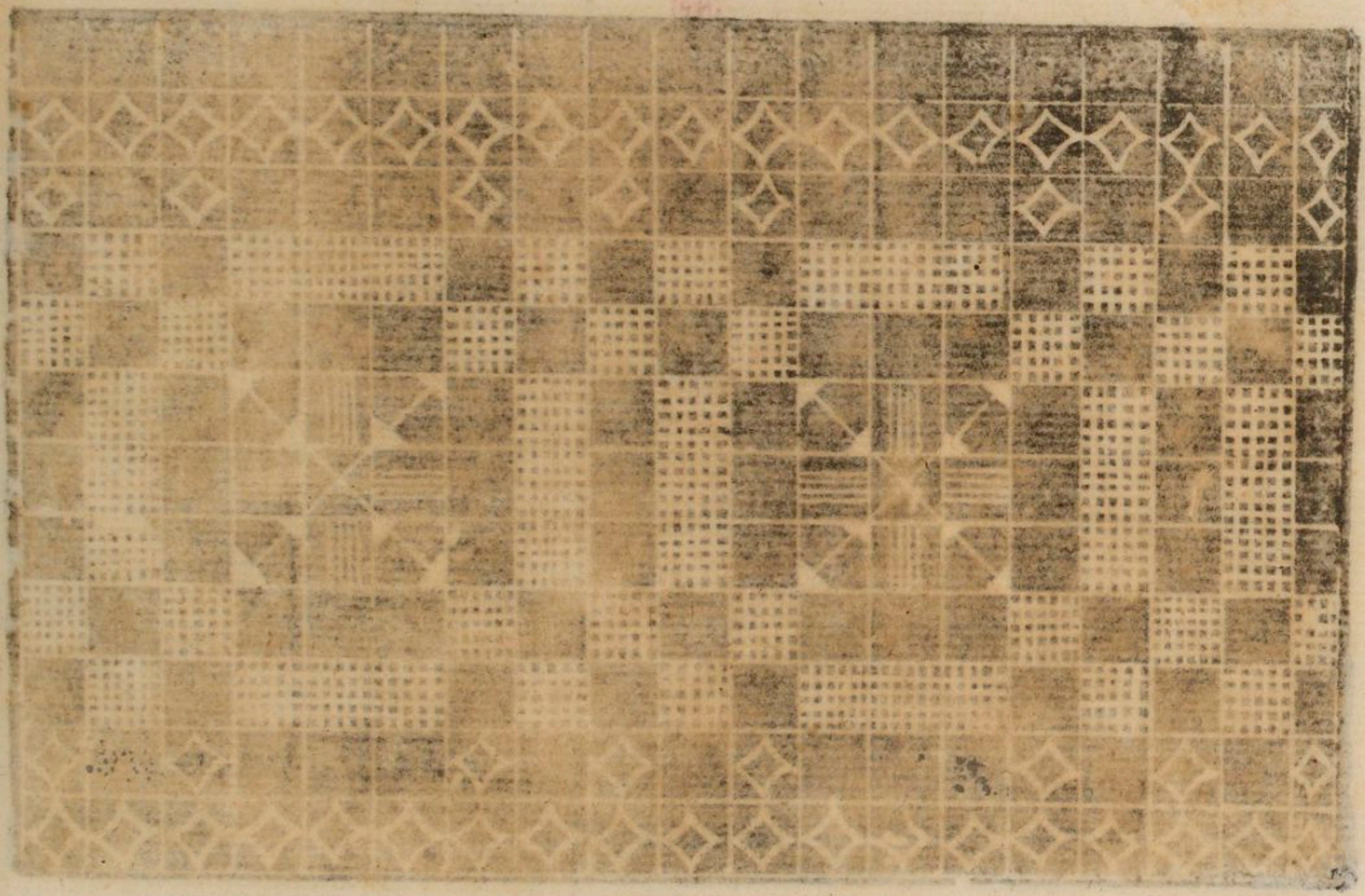
B.N



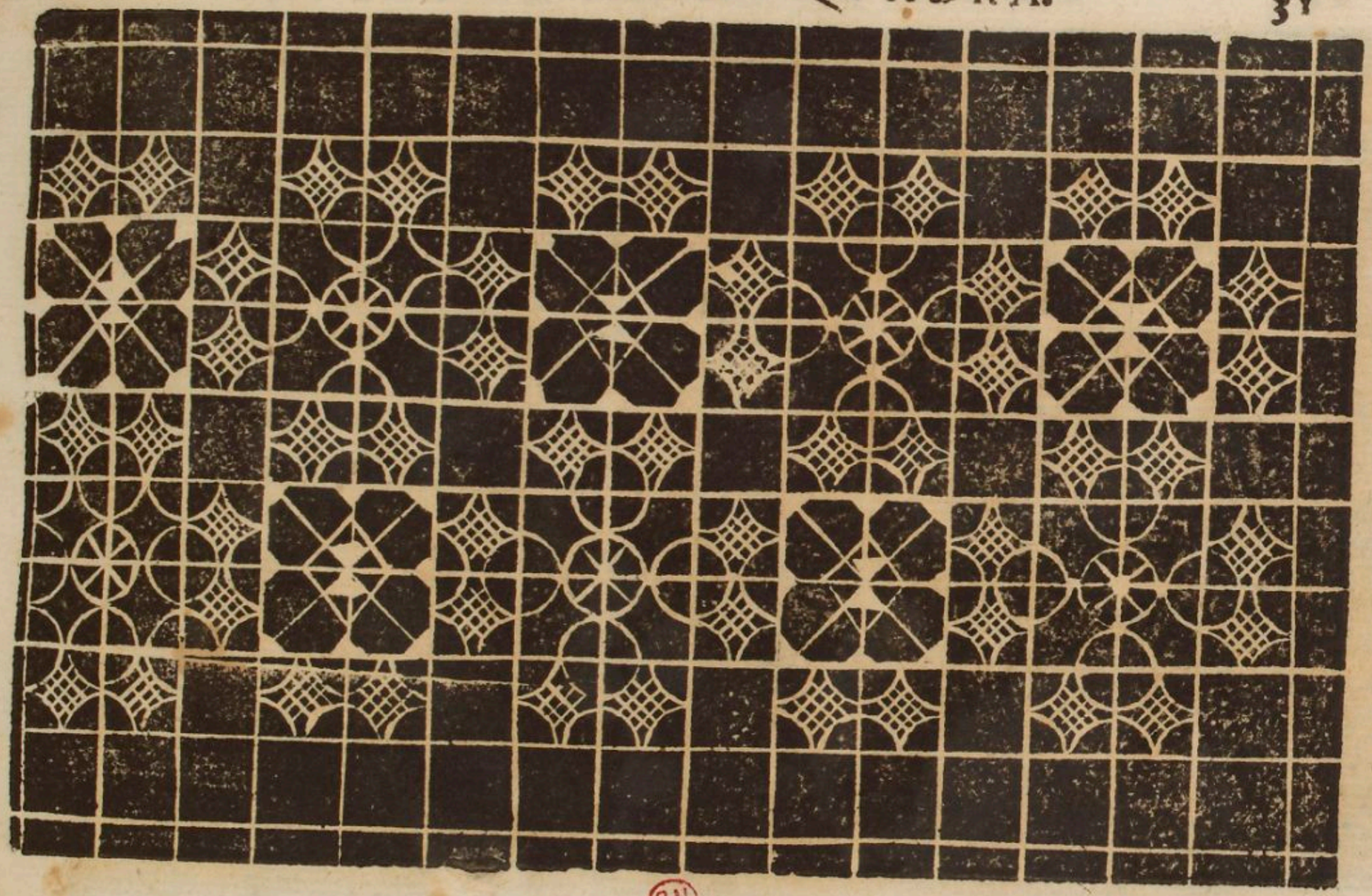
A VAVOR DE MACLIA GVADNA.



B.N

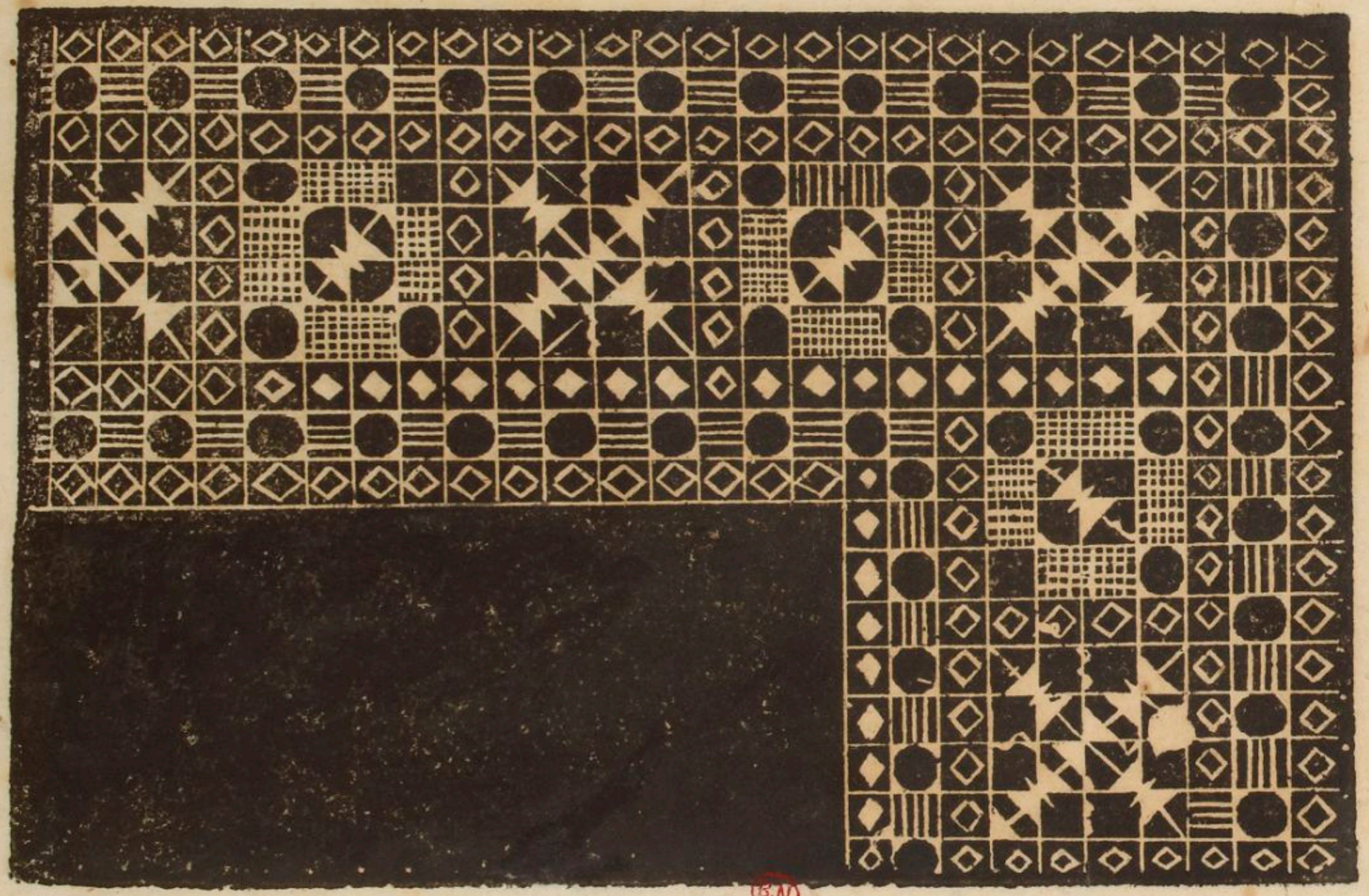


LAVORO DE MAGLIA QVADRA.

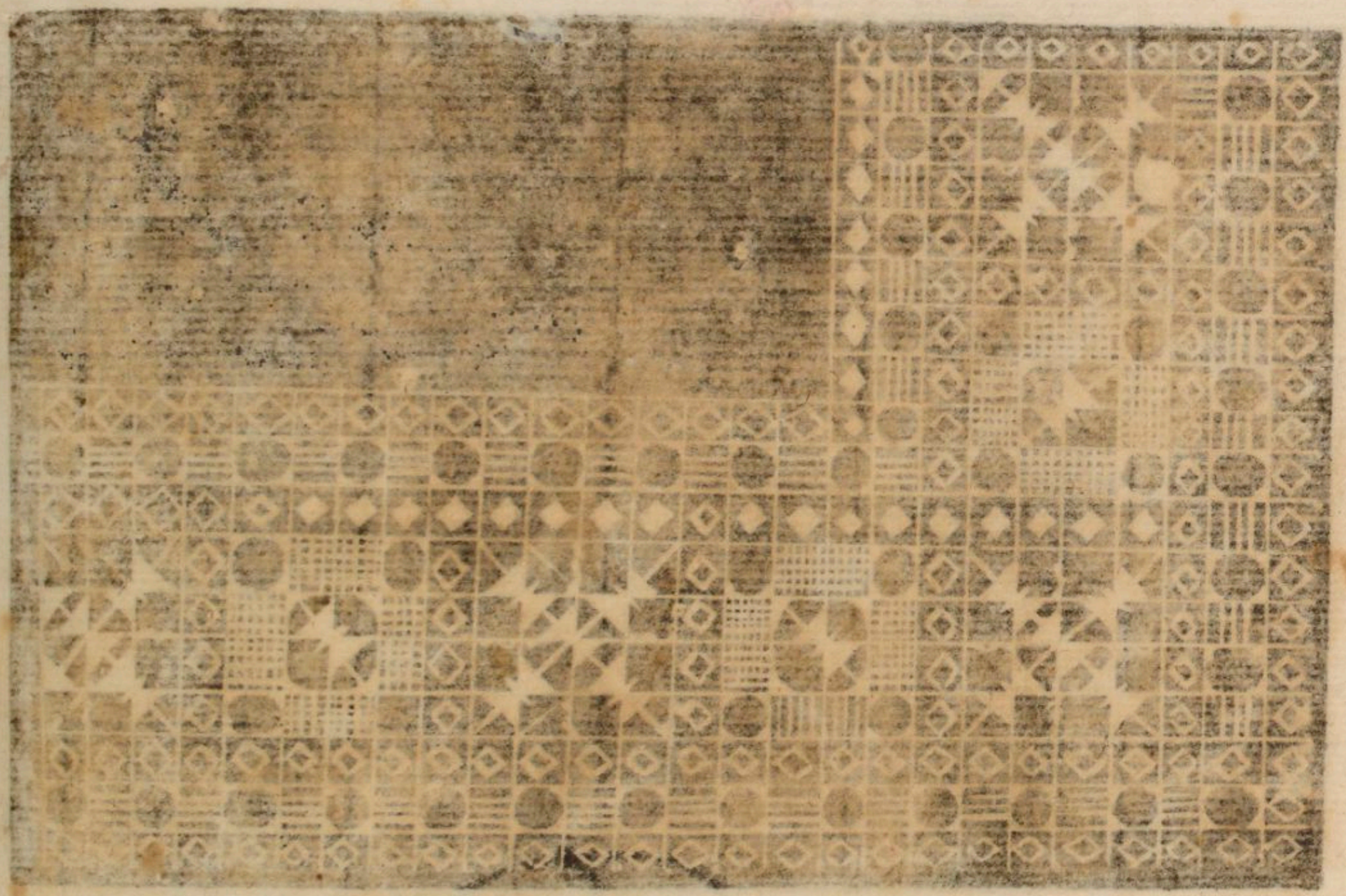


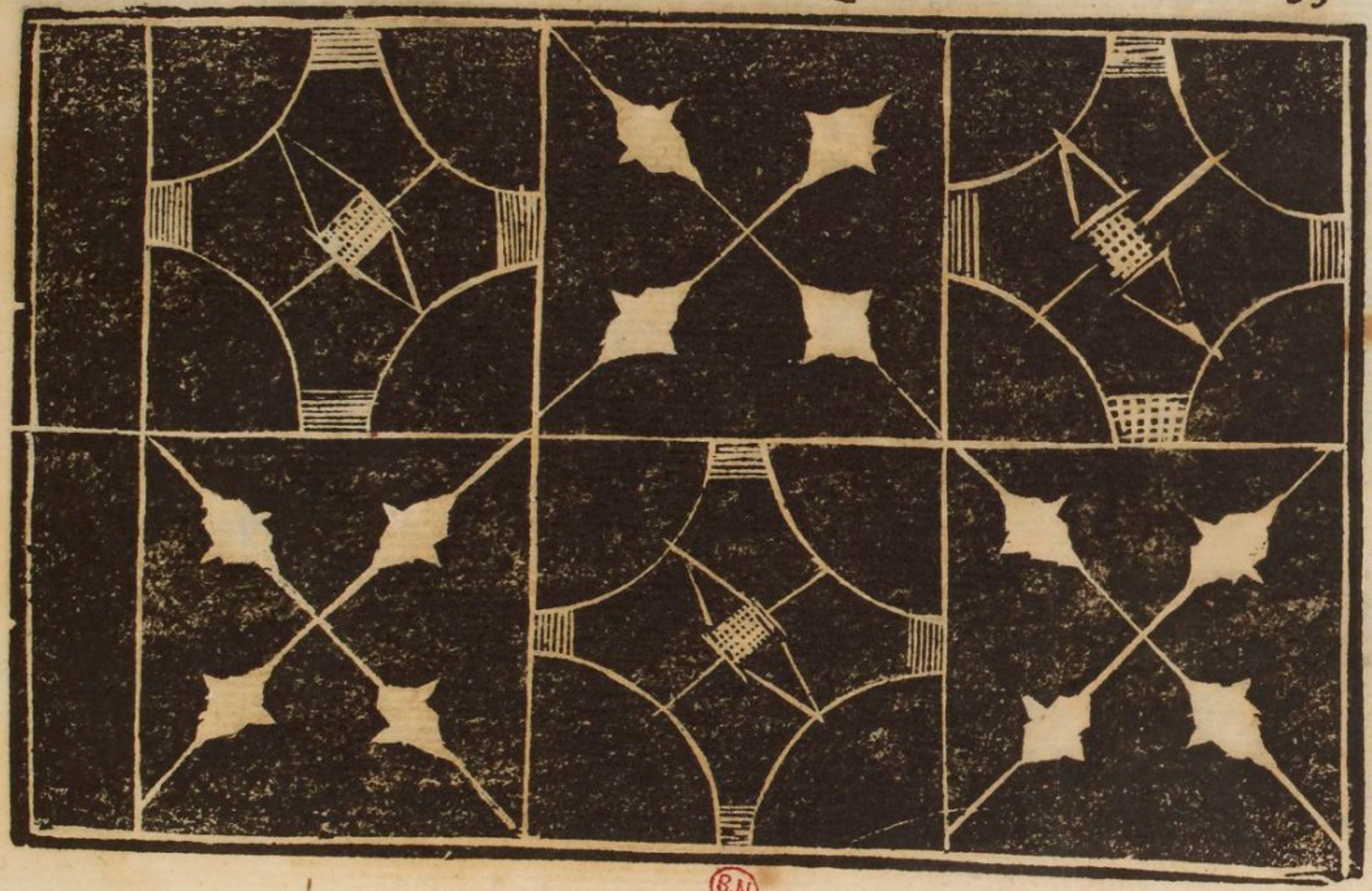
B.N.

IVANOBO DE MADRID GRANDEZA

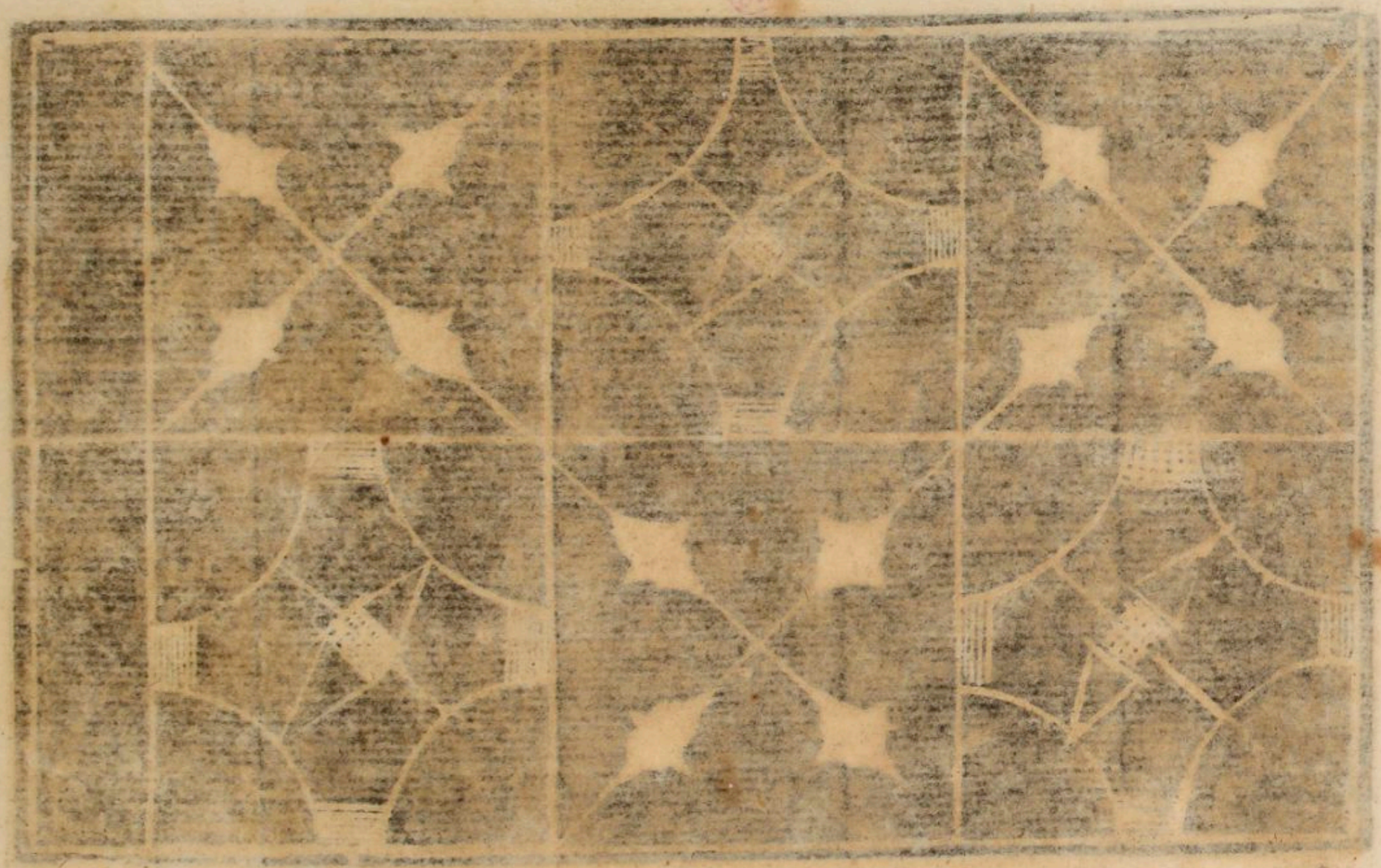


B.N

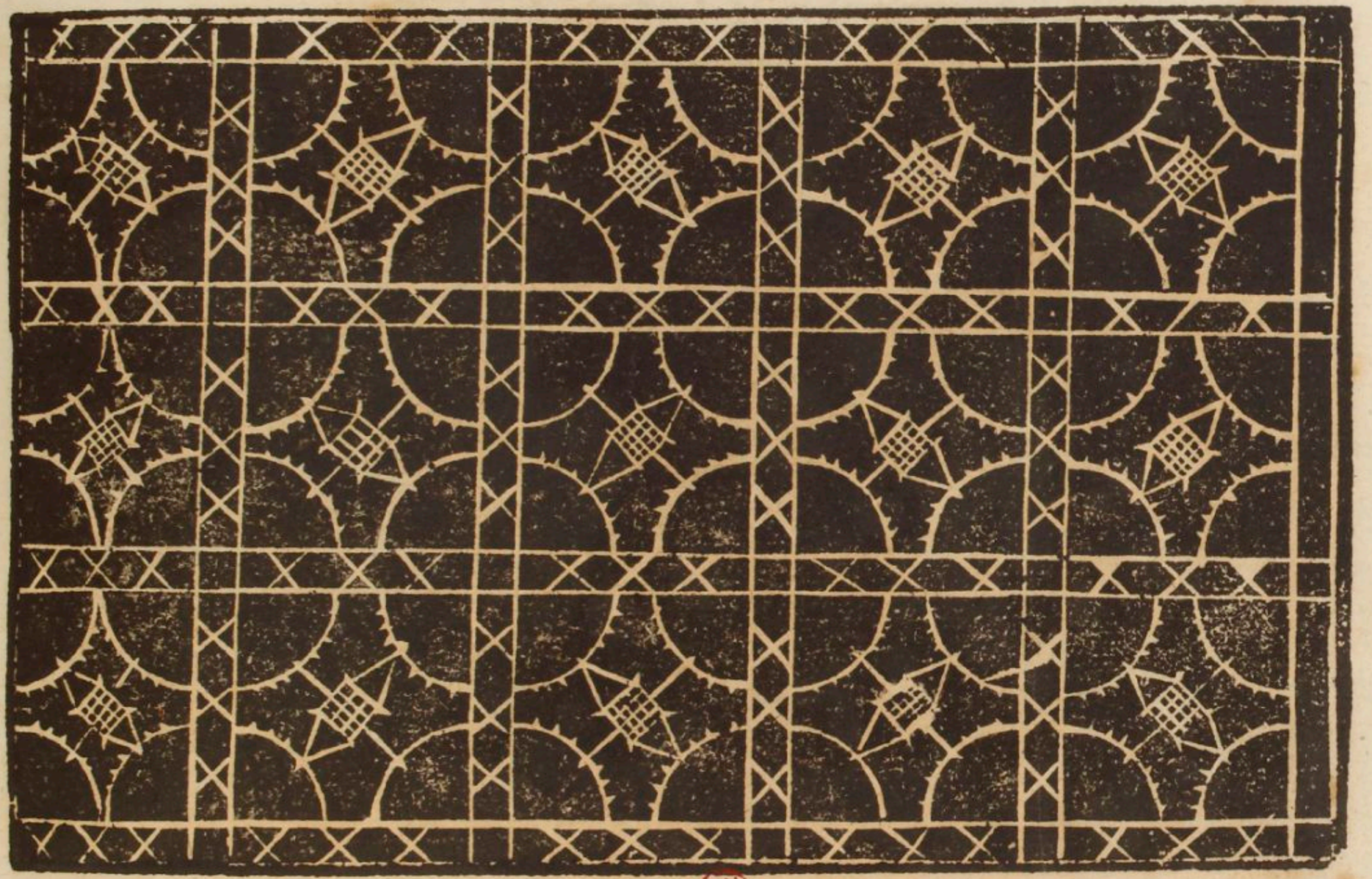




B.N

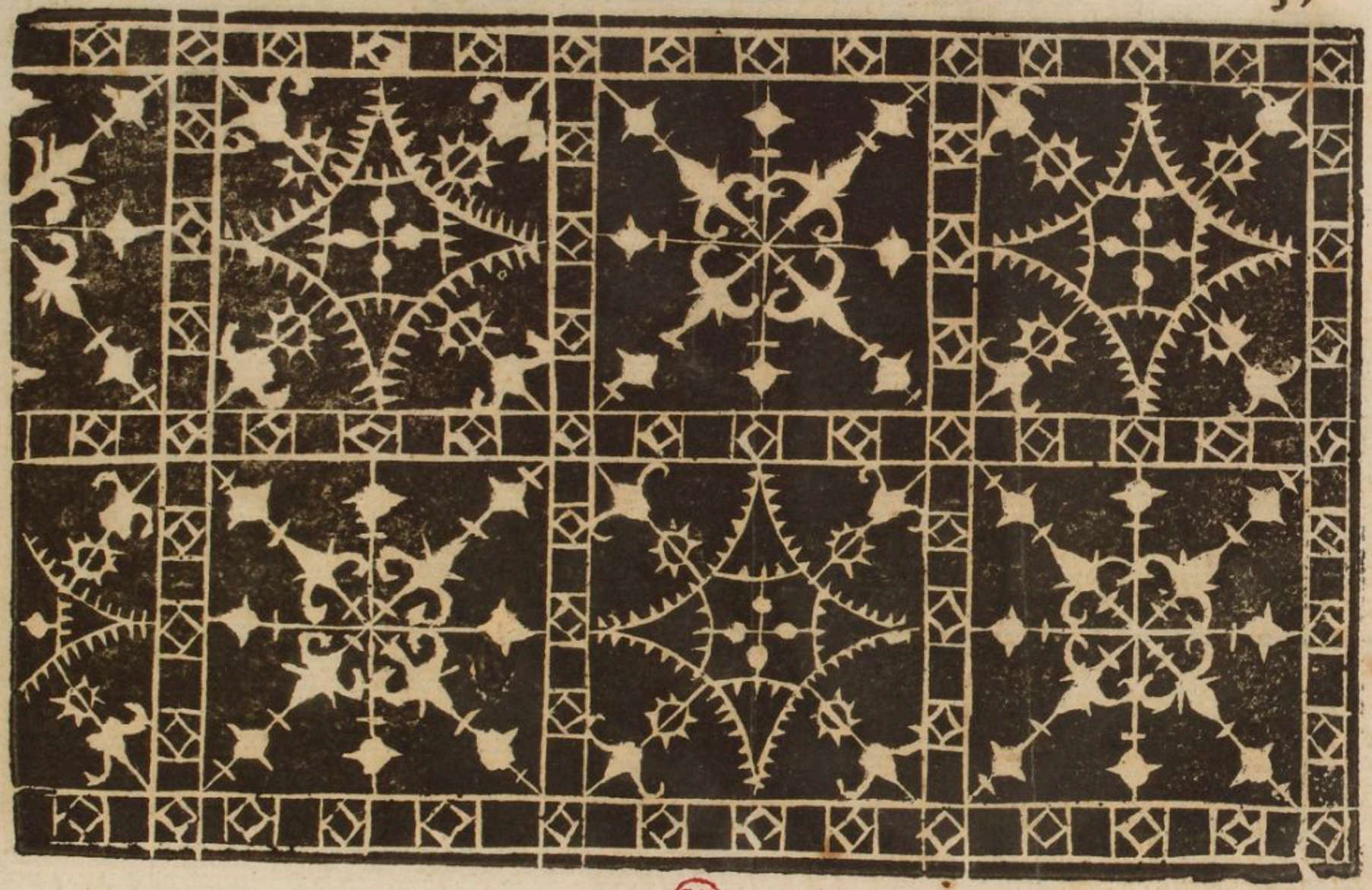


LAVORO DE MACLIA GAVADA. 33

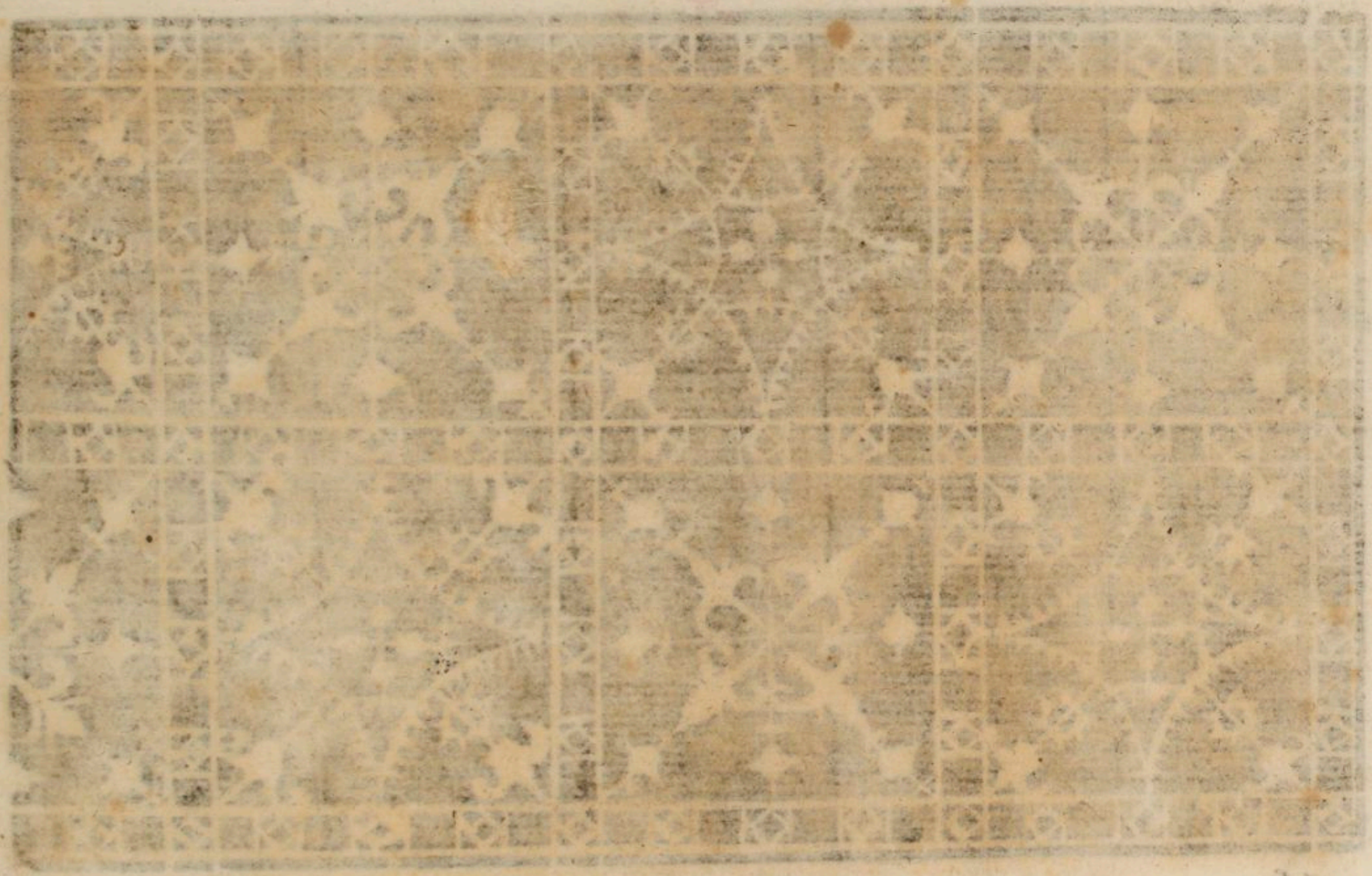


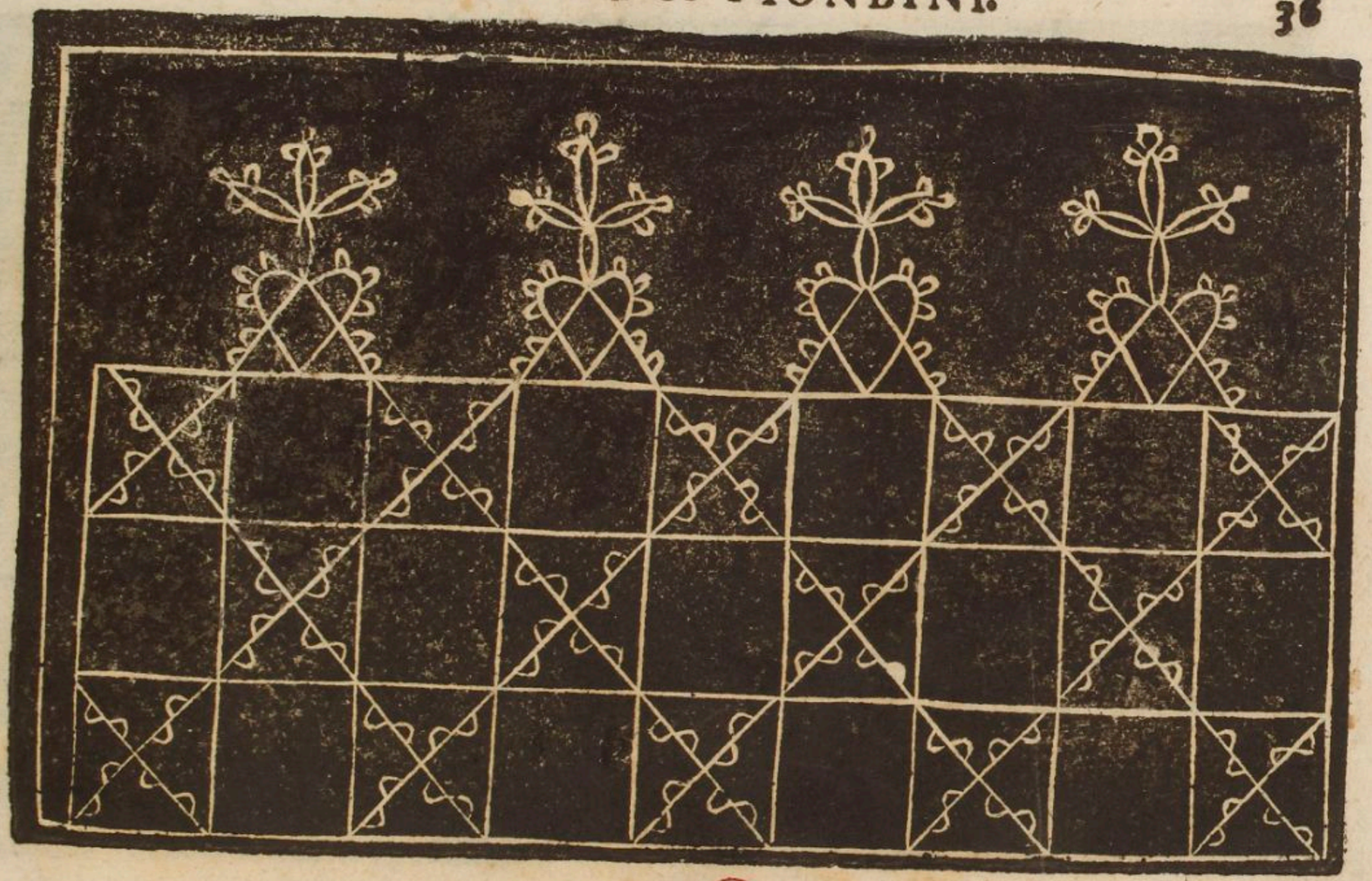
B.M

LAVOR DE MESA MANDOLINA

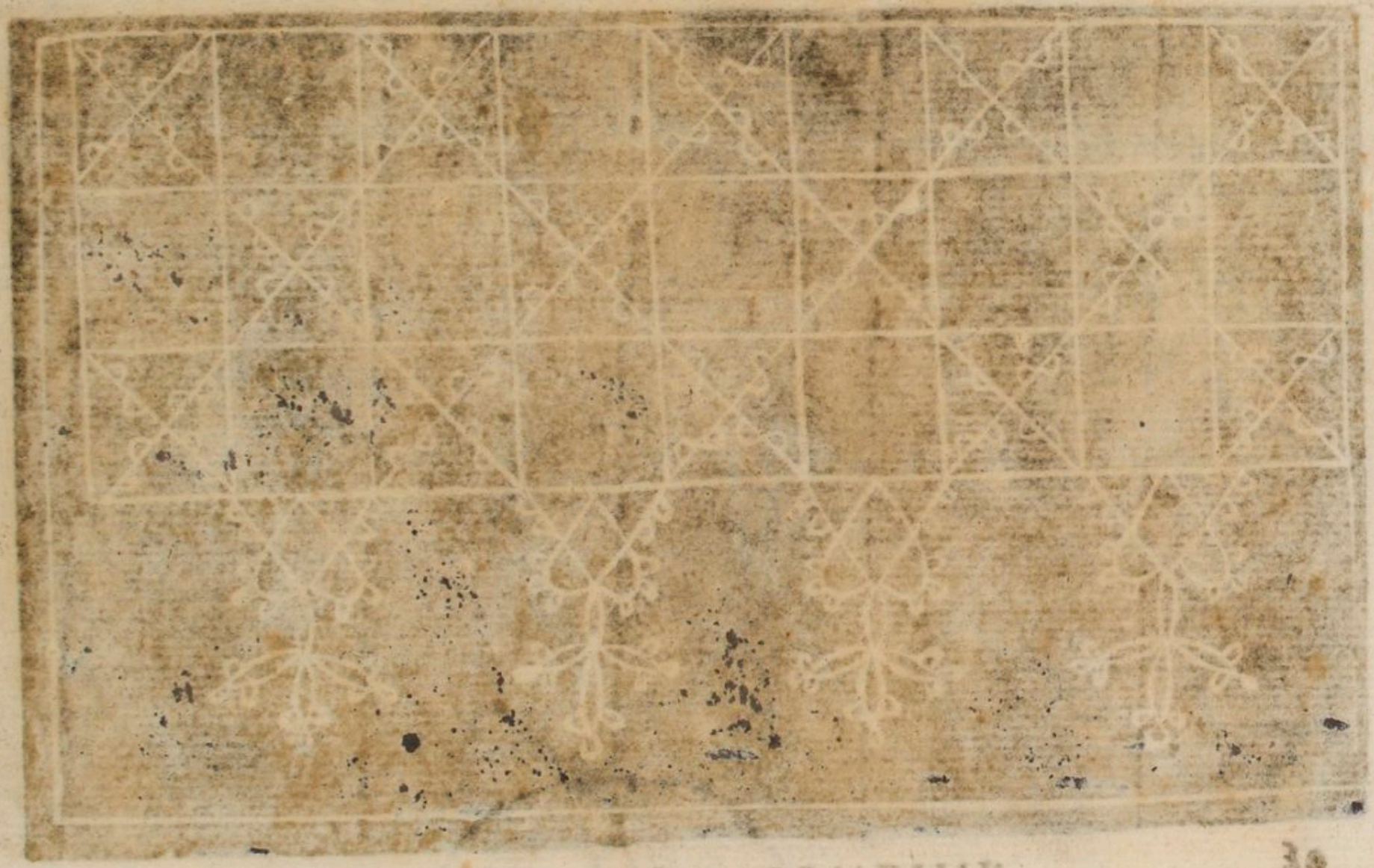


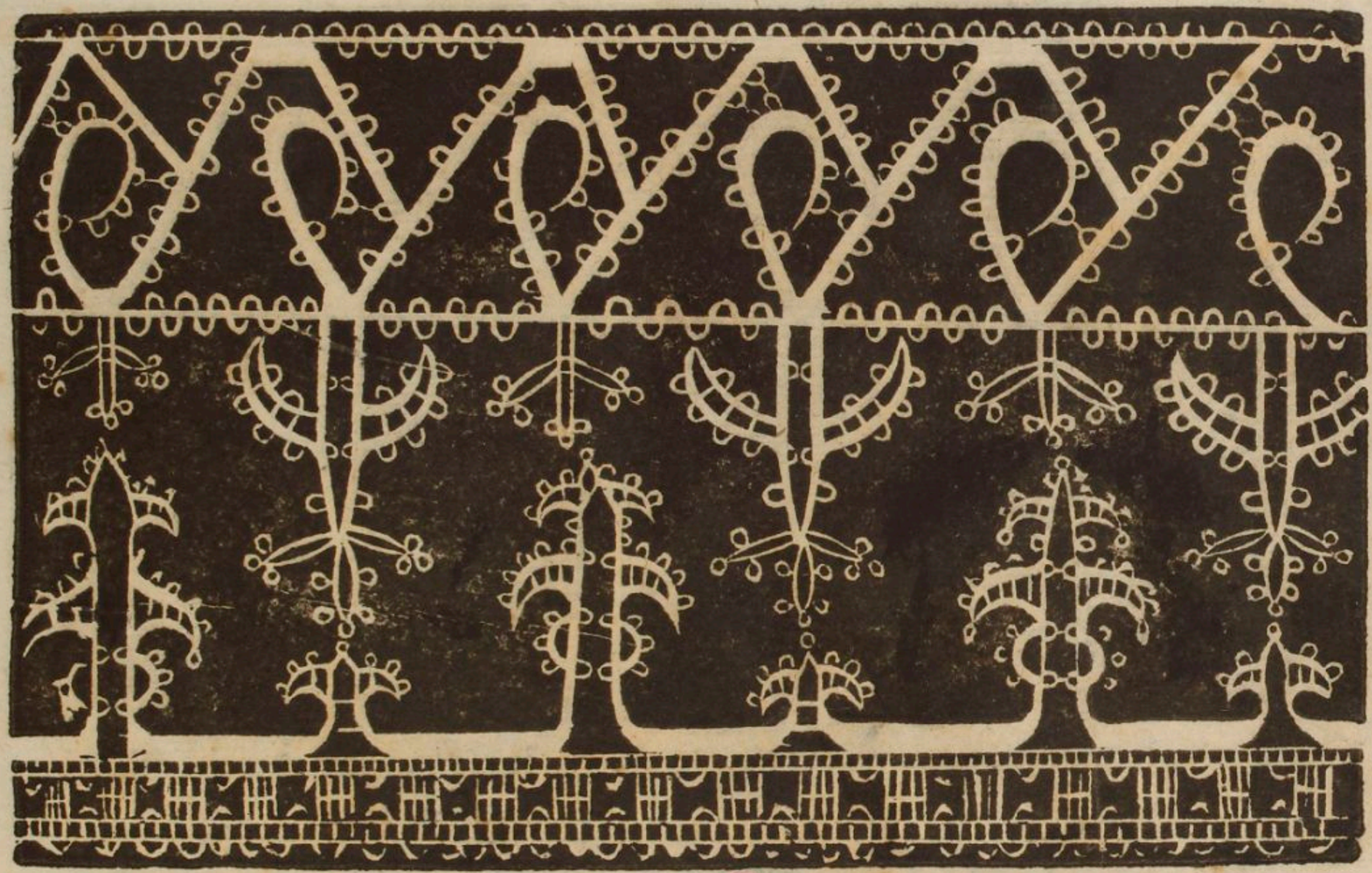
B.N.



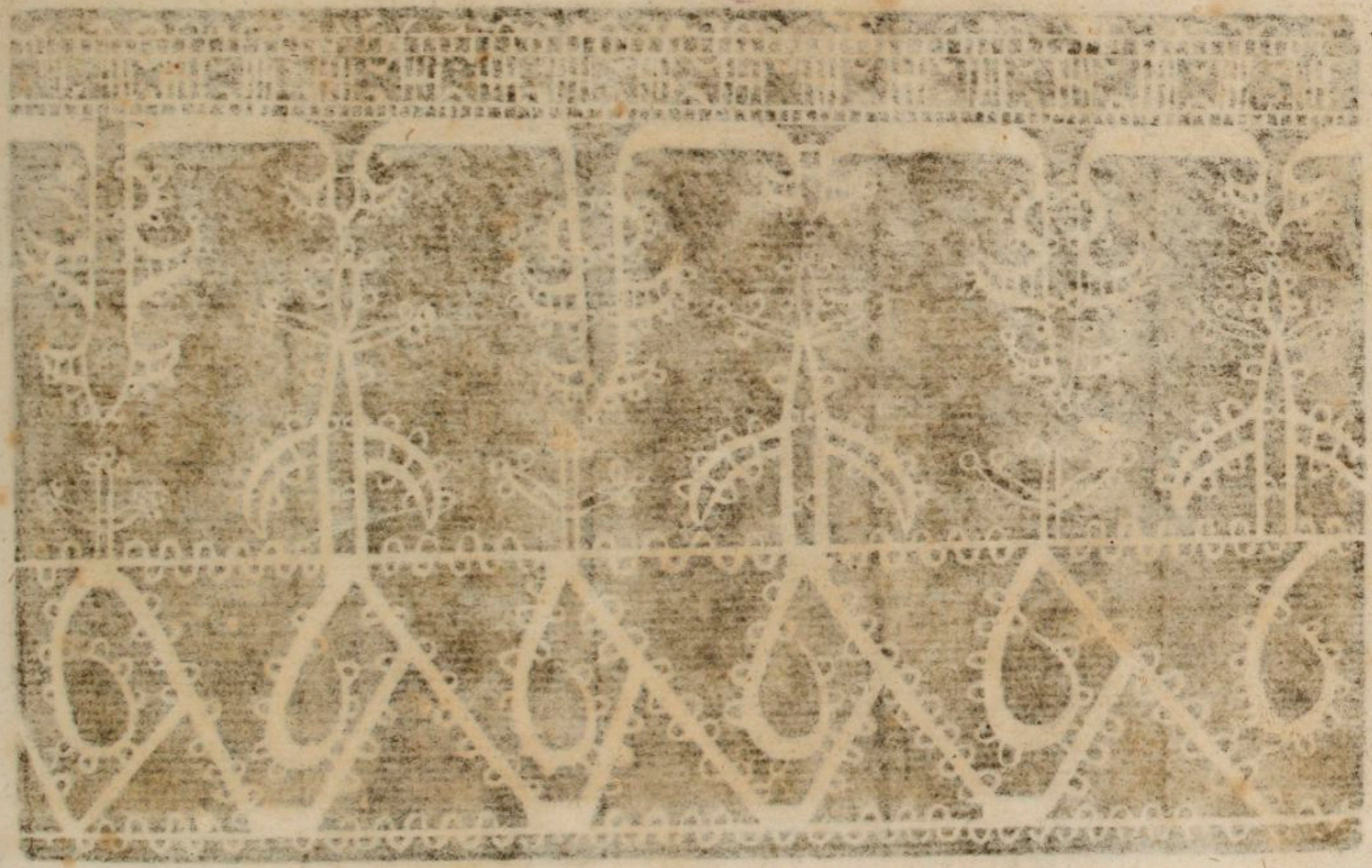


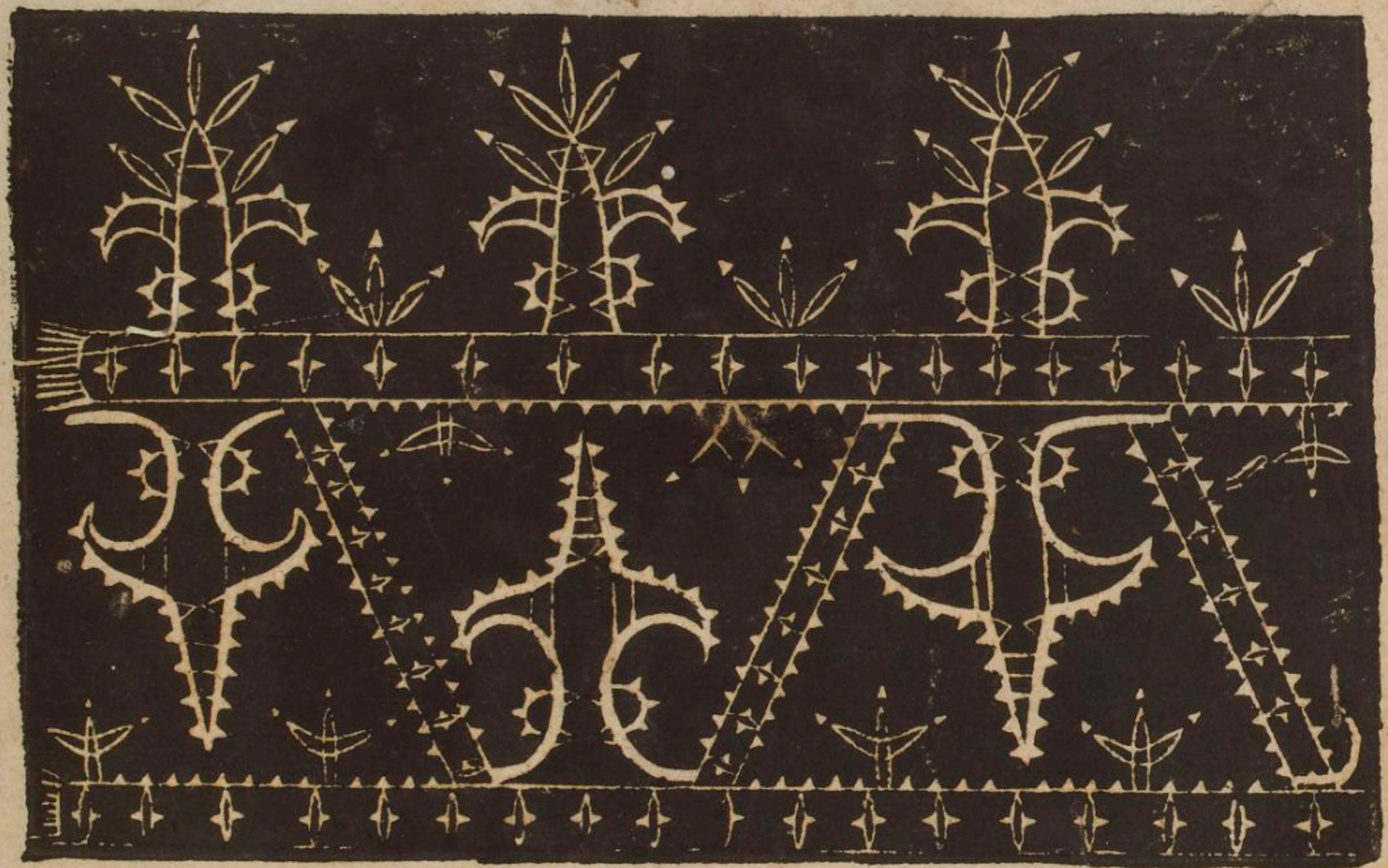
R.N





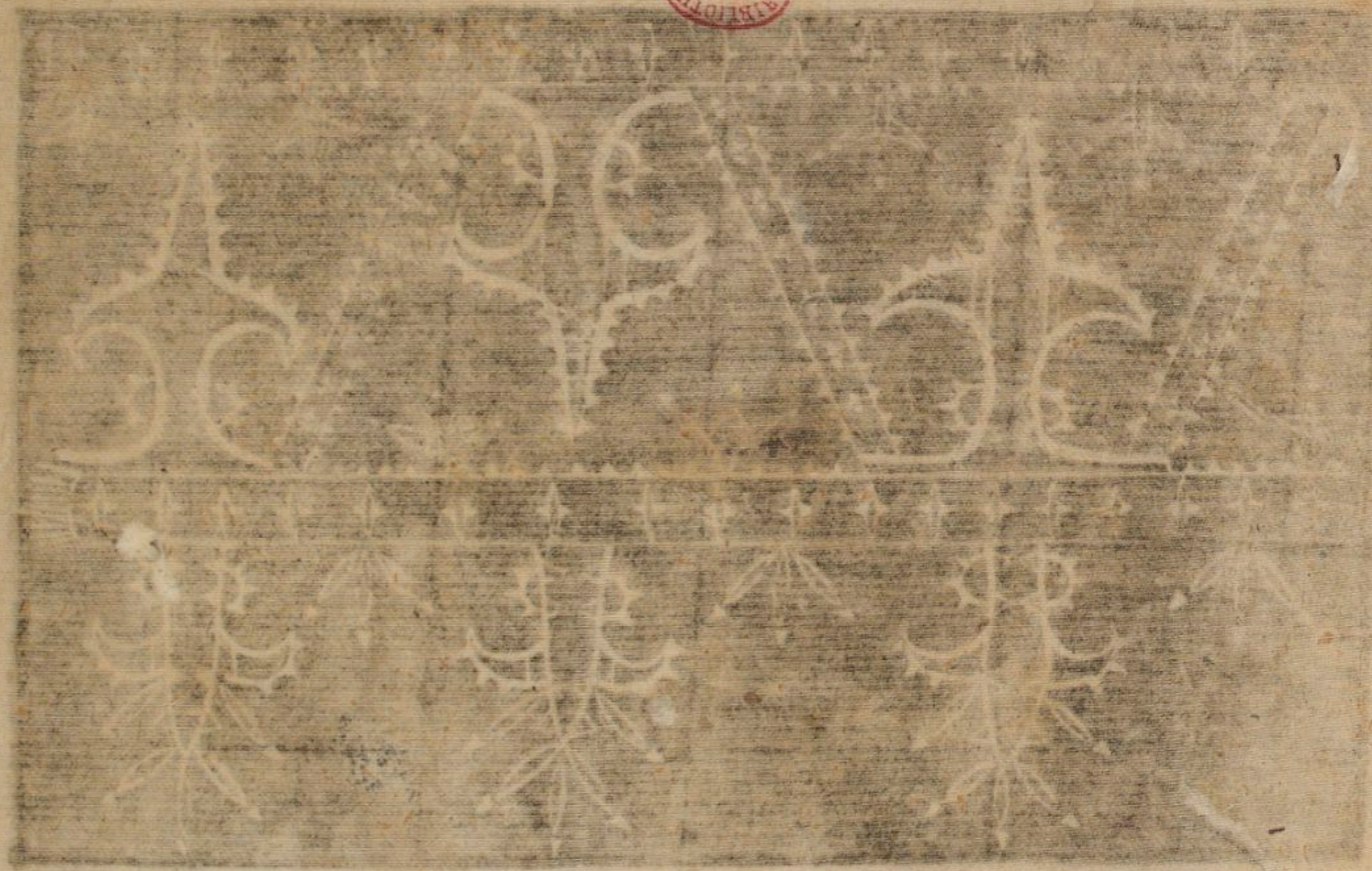
B.N





B.N

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RF



PAOLO DE' BIONDINI

BIBLIOTECA
R.F.
NACIONAL

Specchio delle virtuose donne dove si vedono bellissimi lavori di punto in aria, reticella, di maglia e piombini [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Parasole Catanea, Elisabetta (1580?-1625?). Auteur du texte. Specchio delle virtuose donne dove si vedono bellissimi lavori di punto in aria, reticella, di maglia e piombini disegnati da Isabetta Catanea Parasole. 1596.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.